Bestelako Xedapenak

KULTURA SAILA

4432

AGINDUA, 2010eko uztailaren 1ekoa, Kulturako sailburuarena, Anucitan (Araba) den Mimbredoko Errota, Kultura Ondasun gisa, Monumentu izendapenaz Euskal Kultura Ondarearen Zerrenda Orokorrean sartzeko dena.

Euskal Autonomia Erkidegoak, Konstituzioko 148.1.16 eta Estatutuko 10.19 artikuluen babesean, eskumen osoa bereganatu zuen Kultura Ondarearen gaiari dagokionez. Aipatutako eskumen horretan oinarrituz, Euskal Kultura Ondareari buruzko uztailaren 3ko 7/1990 Legea onartu zen, kultura-interesa duten Euskal Autonomia Erkidegoko ondasunak deklaratzeko prozedurak arautzen dituena.

2010eko apirilaren 9an Kultura, Gazteria eta Kiroletako sailburuordearen Ebazpena eman zen. Ebazpen honen bidez Anucitan (Araba) den Mimbredoko Errotak aurkezten zuen balio kulturala eta indarrean dagoen legedia ikusirik, Euskal Kultura Ondarearen Zerrenda Nagusian sartzeko espedienteari hasiera eman zitzaion. Ebazpen hau 2010eko maiatzaren 10eko 85 zenbakia duen EHAAn argitaratua izan zen.

Aipatutako espedientearen administrazio-tramitazioak espedientea jendaurrean jartzera eta interesdunei entzutera behartu zuen, aipatutako 7/1990 Legeko 17. eta 11.3 artikuluetan eta artikulu horiekin erlazionatutako beste xedapenetan ezarritakoarekin bat etorriz.

Legeak agintzen duen izapideak bete ondoren, ez da alegaziorik aurkeztu izan.

Hori guztia dela eta, aipaturiko Legearen 17. artikuluan oinarrituz, Euskal Kultura Ondarearen Zerbitzu Teknikoek egindako txostena aztertu ondoren, eta Kultura, Gazteria eta Kiroletako sailburuordearen proposamena aintzat hartuz, honako hau

EBATZI DUT:

Lehenengoa.– Anucitan (Araba) den Mimbredoko Errota Kultura Ondasun gisa, Monumentu izandapenaz, Euskal Kultura Ondarearen Zerrenda Orokorrean sartzea.

Bigarrena.– Deskribapen formala egitea, agindu honen I. eranskinean agertzen den bezala eta II. eranskinean azaltzen den mugaketarekin bat etorriz.

Otras Disposiciones

DEPARTAMENTO DE CULTURA

4432

ORDEN de 1 de julio de 2010, de la Consejera de Cultura, por la que se inscribe el Molino de Mimbredo, sito en Anucita (Álava) como Bien Cultural, con la categoría de Monumento, en el Inventario General del Patrimonio Cultural Vasco.

La Comunidad Autónoma del País Vasco, al amparo del artículo 148.1.16 de la Constitución y a tenor del artículo 10.19 del Estatuto de Autonomía, asumió la competencia exclusiva en materia de Patrimonio Cultural. En desarrollo de la misma, se aprueba la Ley 7/1990, de 3 de julio, del Patrimonio Cultural Vasco.

El Viceconsejero de Cultura, Juventud y Deportes, a la vista del interés cultural del Molino de Mimbredo, sito en Anucita, fundamentado en su valor cultural, y a tenor de lo dispuesto por la normativa legal aplicable, resolvió incoar mediante Resolución de 9 de abril de 2010, publicada en BOPV n.º 85, de 10 de mayo de 2010, el expediente para su inclusión en el Inventario General de Patrimonio Cultural Vasco.

La tramitación administrativa del referido expediente implicó, de conformidad a lo previsto en los artículos 17 y 11.3 de la mencionada Ley 7/1990 y en las demás disposiciones concordantes, el sometimiento de dicho expediente al trámite de información pública, durante el cual, también se concedió audiencia a los interesados.

Habiéndose dado correcto cumplimiento a los trámites legales establecidos al efecto, no ha sido presentada alegación alguna.

Es por todo lo que antecede y, a tenor de lo establecido por el artículo 17 de la mencionada Ley, visto el informe de los Servicios Técnicos del Centro de Patrimonio Cultural Vasco y a propuesta del Viceconsejero de Cultura, Juventud y Deportes,

RESUELVO:

Primero.– Inscribir el Molino de Mimbredo, sito en Anucita (Álava), como Bien Cultural, con la categoría de Monumento, en el Inventario General del Patrimonio Cultural Vasco.

Segundo.– Proceder a la descripción formal del mencionado Bien en los términos expresados en el anexo I y conforme a la delimitación que se indica en el anexo II de la presente Orden.

Hirugarrena.– Euskal Kultura Ondareari buruzko uztailaren 3ko 7/1990 Legearen 26. artikuluan aurreikusten diren ondorioetarako Jabego Erregistroari agindu honen berri ematea.

Laugarrena.– Erribera Goitiko Udalari bere hirigintza-araudia ondasun horrentzat egokitu dezan eskatzea Euskal Kultura Ondarearen Legeak xedatutakoa betez.

Bosgarrena.– Agindu hau interesdunei, Erribera Goitiko Udalari, Arabako Foru Aldundiko Euskara, Kultura eta Kirol eta Toki Administrazioaren eta Lurralde Orekaren Sailei eta Eusko Jaurlaritzako Ingurumen, Lurralde Plangintza, Nekazaritza eta Arrantza Sailari jakinaraztea.

Seigarrena.– Ondasuna Euskal Kultura Ondarearen Zerrenda Orokorrean sartzen duen agindua Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian eta ALHAOn argitaratzea.

AZKEN XEDAPENAK

Lehenengoa.– Inskribatzeko den agindu honek Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian argitaratzen den egunetik izango du ondorioak.

Bigarrena.– Administrazio-bidea amaitzen duen agindu honen aurka, interesdunek aukerako berraztertzeko errekurtsoa jar diezaiokete Kulturako sailburuari hilabeteko epean, edo bestela, administrazioarekiko auzi-errekurtsoa Euskal Autonomia Erkidegoko Auzitegi Nagusiko administrazioarekiko auzietarako salari bi hilabeteko epean, agindu hau argitaratzen edo jakinarazten den egunaren biharamunetik hasita.

Vitoria-Gasteiz, 2010eko uztailaren 1a.

Kulturako sailburua,
MARÍA BLANCA URGELL LÁZARO.

Tercero.– Comunicar la Resolución al Registro de la Propiedad, a los efectos previstos en el artículo 26 de la Ley 7/1990, de 3 de julio, del Patrimonio Cultural Vasco.

Cuarto.– Instar al Ayuntamiento de Ribera Alta para que proceda a la protección de dicho inmueble contemplándolo en su instrumento de planeamiento urbanístico municipal.

Quinto.– Notificar la presente Orden a los interesados, así como al Ayuntamiento de Ribera Alta, a los Departamentos de Euskera, Cultura y Deportes y Administración Local y Equilibrio Territorial de la Diputación Foral de Álava y al Departamento de Medio Ambiente, Planificación Territorial, Agricultura y Pesca del Gobierno Vasco.

Sexto.– Publicar la presente Orden de inclusión en el Boletín Oficial del País Vasco y en el BOTHA.

DISPOSICIONES FINALES

Primera.– La presente Orden de inscripción surtirá efectos a partir del día de su publicación en el Boletín Oficial del País Vasco.

Segunda.– Contra la presente Orden que agota la vía administrativa, los interesados podrán interponer, en su caso, previamente recurso potestativo de reposición ante la Consejera de Cultura en el plazo de un mes, o bien, directamente, recurso contencioso-administrativo ante la sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Superior de Justicia del País Vasco dentro del plazo de dos meses, contados a partir del día siguiente al de su última publicación.

En Vitoria-Gasteiz, a 1 de julio de 2010.

La Consejera de Cultura,
MARÍA BLANCA URGELL LÁZARO.

I. ERANSKINA

Mugaketa

a) Mugaketaren deskribapena.

Honela definitzen da mugatutako eremua: presa barnean sartzen da; presatik, paraleloan, 20 metrora dago aurrealdea eta 10 metrora atzealdea. Orobat, ubidea ere barne sartzen da. Hona ubidearen mugak: ezker aldean, A-3310 errepidea; eskuin aldean, ubidearen luzera osoan, 3 metroko zabalerako distantzia librea. Azkenik, hona errotaren mugak: A-3310 errepidea, eskuin aldean; ibaia, ezker aldean, 20 metrora paraleloan erakinaren atzeko aldera; eta elkarzut, errepidetik hustubide-punturaino, hustubideko ubidearen ibaian, errotaren aurreko aldean.

ANEXO I

Delimitación

a) Descripción de la Delimitación.

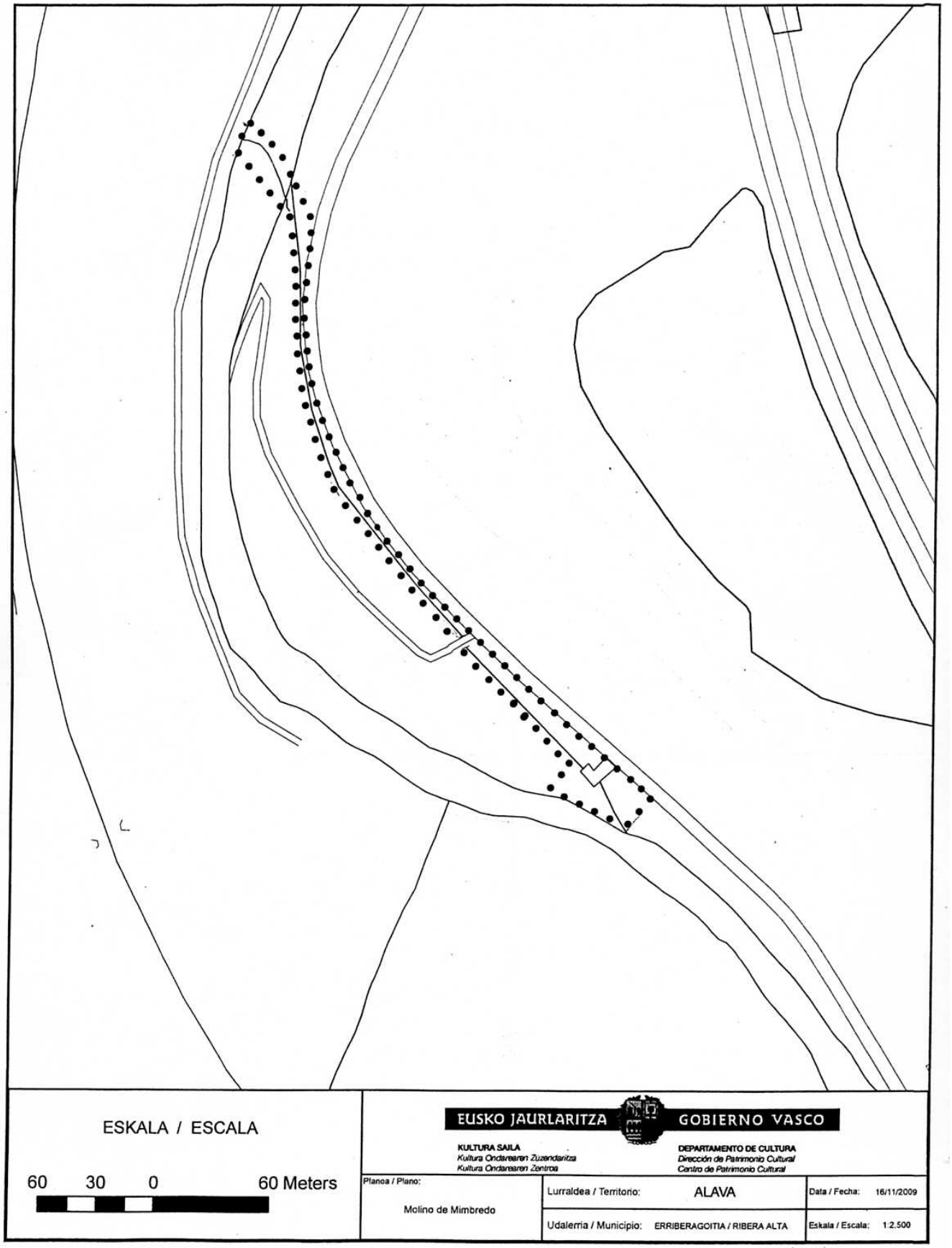
El área delimitada se define de la siguiente manera: se incluye la presa con una distancia paralela a esta de 20 metros en su parte frontal y 10 metros en su parte trasera. Queda incluido asimismo el canal que se delimita por su parte izquierda por la carretera A-3310, y por la derecha una distancia libre de 3 metros de anchura en toda la longitud del mismo. Finalmente, el molino queda delimitado por la carretera A-3310 a su derecha, río a la izquierda, distancia de 20 metros en paralelo a trasera de la construcción hacia su parte posterior; y perpendicular desde la carretera hasta el punto de desagüe en el río del canal de desagüe, en parte anterior del molino.

b) Mugaketaren justifikazioa

Egindako mugaketa justifikatuta dago errota osorik gordetzeko beharra dagoelako, hau da, eraikina ez ezik bere azpiegitura hidraulikoa ere babestu beharra dago, oinarrizko elementua baita errota bera definitzeko. Horrenbestez, ezinbestekoa da presa, ubidea eta hustubideko ubidea zaintzea, eta horrexegatik sartu ditugu mugaketaren barruan.

b) Justificación de la delimitación.

La delimitación que se realiza se justifica por la necesidad de preservar el molino en toda su integridad, es decir junto con su infraestructura hidráulica que constituye un elemento básico para la definición de aquel. Es por tanto imprescindible la conservación de la presa, el canal y canal de desagüe que quedan por esto incluidos en la delimitación.


ESKALA / ESCALA
60 30 0 60 Meters
EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO
KULTURA SAILA
Kultura Ondarearen Zuzendaritza
Kultura Ondarearen Zentroa
DEPARTAMENTO DE CULTURA
Dirección de Patrimonio Cultural
Centro de Patrimonio Cultural
Planoa / Plano:
Molino de Mimbredo
Lurraldea / Territorio: ALAVA
Udalerria / Municipio: ERRIBERAGOITIA / RIBERA ALTA
Data / Fecha: 16/11/2009
Eskala / Escala: 1:2.500

II. ERANSKINA

Deskripzioa

Mimbredoko Errota Mimbredon dago, Anuzita herrian, Erriberagoitia udalerrian (Araba). Zehazki, Pobesetik Manzanosera doan A-3310 errepidearen ondoan; errepidearen eta Baia ibaiaren artean.

Presako errota tipikoa da eta funtsezko elementu guztiak mantendu ditu, hala azpiegitura hidraulikoa nola errotaren makineria. Hala, grabitate-presa dauka, aurrealdea apurtxo bat makotuta duena, eta, gutxi gorabehera 40 metroko luzera eta 1,5 metroko garaiera. Ibaiaren ezker-aldean, gainezkabidea dauka, eta alde horretan bertan ubidearen ahokadura dago; ubideak metalezko ataka gordetzen du, harikoa.

Ubidea 300 metroko luzerakoa eta 2 metroko zabalerakoa da, batez beste. Errepidearekiko paraleloa da eta alde handiena induskatuta dago; fabrika-obra azken zatian baino ez. Azken zona horretan gainezkabide zabala dauka.

Errota eraikin xumea da, harlangaitz-hormaz egina, oinplano angeluzuzenekoa, eta etxola bat du erantsia atzealdean. Estalkia bi isurialdekoa da, gailurra fatxadarekiko paralelo dauka; iparraldeko aldean atxikitako etxolan, berriz, isurialde bakarrekoa da. Fatxada hegoaldera begira dago, eta sarbide dinteldun bi ditu: ukuilu-aldera eskuinekotik sartzen da eta ehotze-aretora ezkerretik. Ukuilua lau angeluko gela da, eta eskuin aldean aska bat dago erantsita. Ehotze-aretoa ere lau angelukoa da, eta errotako makinaria duen bankuaz gain, eskuin aldean, beheko sua dago, eta harrizko banku bat hegoaldeko murruari atxikia.

Errotak ez du ontzirik edo antepararik, eta ubidea atxikitako etxolatxotik ahoratzen da, bertan baitaude uhateak, estoldara zenbat ur sartzen zen erregulatzeko erabiltzen zirenak; halaber, estoldan, errota martxan jartzen zuten metalezko errodete bi daude. Estoldak hustubide dintelduna dauka, deskarga-arku baten azpian eta egurrezko burdinazko sareaz. Ubide labur batek eroaten zuen ura ibaira.

Ehotze-aretoaren barruan, fabrika-banku baten gainean (eskaileratxoetatik sartzen da), bi errotarri pare bat asentatzen dira, hauts-babesak, asto gaineko toberak eta garabi-besoak dituztenak. Bankuaren albo batetik estoldara sar daiteke, eskailera-maila zahar batzuen bidez.

Mimbredoko Errotak osorik mantentzen du bere azpiegitura hidraulikoa: presa on bat, ubidea, hustubide-ubidea; errotaren makineria ere hantxe dago. Horrenbestez, Araban dauden mota horretako eraikinen adibide nahikoa osoa eta erakusgarria dugu.

ANEXO II

Descripción

El molino de Mimbredo se ubica en localidad de Mimbredo perteneciente al pueblo de Anucita en el municipio Alavés de Ribera Alta. Concretamente, se localiza al lado de la carretera (A-3310) que lleva desde Pobes a Manzanos, entre esta y el río Bayas.

Se trata de un típico molino de presa que conserva todos sus elementos fundamentales tanto la infraestructura hidráulica como la maquinaria del molino. Así, cuenta con presa de gravedad con frente ligeramente arqueado, de unos 40 metros de longitud y altura aproximada de 1,5 metros. En la parte izquierda del río tiene aliviadero y en esta misma parte, se encuentra la embocadura del canal que conserva paladera o compuerta metálica de rosca.

El canal tiene una longitud de unos 300 metros y 2 metros de anchura media. Es paralelo a la carretera y está excavado en su mayor parte, presentando únicamente en su tramo final obra de fábrica. En dicha zona final presenta asimismo amplio aliviadero o socaz.

La edificación del molino es una humilde construcción de mampostería de planta rectangular con caseta adosada en la parte posterior del mismo. La cubierta es a dos aguas con cumbrera paralela a la fachada, y a un agua en la caseta adosada en parte norte. La fachada se orienta hacia el sur y cuenta con dos accesos adintelados, accediéndose a la zona de cuadra por el de la derecha y a la sala de molienda por el de la izquierda. La cuadra es una habitación cuadrangular con pesebre adosado en su parte derecha. En cuanto a la sala de molienda, también cuadrangular, presenta además del banco con la maquinaria del molino, una zona de fuego bajo en su parte derecha y banco de piedra adosado al muro sur.

El molino no cuenta con cubo o antepara y el canal emboca por la casetilla adosada donde se encuentran las paladeras o compuertas para regular el paso de agua que accedía a la estolda, en la cual están los dos rodetes metálicos que accionaban el molino. La estolda presenta desagüe adintelado, bajo arco de descarga y con reja de madera. Un corto canal llevaba el agua al río.

En el interior de la sala de molienda sobre un banco de fábrica al que se accede mediante escalerillas se asientan dos pares de muelas con sus guardapolvos, tolvas sobre caballete y pescantes. Por un lateral del banco unos rústicos escalones dan acceso a la estolda.

El molino de Mimbredo mantiene al completo su infraestructura hidráulica con una buena presa, canal y canal de desagüe y conserva asimismo la maquinaria del molino. Es un elemento, por tanto, bastante completo y representativo de este tipo de construcciones en el territorio alavés.