Bestelako Xedapenak

KULTURA SAILA

3799

EBAZPENA, 2010eko maiatzaren 26koa, Kultura, Gazteria eta Kiroletako sailburuordearena, Asteasun dagoen Idarreta baserria (Gipuzkoa), monumentu izendapenaz, Euskal Kultura Ondarearen Zerrenda Orokorrean sartzeko espedienteari hasiera eman, eta jendaurrean jarri eta interesdunei entzuteko dena.

Euskal Autonomia Erkidegoak, Konstituzioaren 148.1.16 eta Estatutuaren 10.19 artikuluen babesean, eskumen osoa bereganatu zuen Kultura Ondarearen gaiari dagokionez. Aipaturiko eskumen horretaz baliatuz, uztailaren 3ko Euskal Kultura Ondareari buruzko 7/1990 Legea onartu zen, kultura-interesa duten Euskal Autonomia Erkidegoko ondasunak deklaratzeko prozedurak arautzen dituena.

Asteasun dagoen Idarreta baserriak daukan kultura-interesa azterturik, eta Kultura Ondarearen Zentroko Zerbitzu Teknikoek aurkezturiko Ebazpen Proposamenari jarraituz, honako hau

EBATZI DUT:

Lehenengoa.– Idarreta baserria, monumentu izendapenaz, Euskal Kultura Ondarearen Zerrendan sartzeko espedienteari hasiera ematea, I. eranskineko mugaketarekin eta II. eranskineko deskripzioarekin bat etorriz.

Bigarrena.– Idarreta baserria Euskal Kultura Ondarearen Zerrendan sartzeko espedientea jendeaurrean jartzea, ebazpen hau Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian argitaratzen den egunaren biharamunetik hasi eta 20 eguneko epean alegazioak egin eta egokitzat jotzen diren agiriak aurkeztu ahal izateko, Herri Administrazioen Araubide Juridikoaren eta Administrazio Prozedura Erkidearen 30/1992 Legearen 84 eta 86 artikuluetan oinarrituz. Aipaturiko espedientea Vitoria-Gasteizko Donostia kaleko 1. zenbakian dagoen Euskal Kultura Ondarearen Zentroan dago ikusgai.

Hirugarrena.– Ebazpen hau interesdunei, Asteasuko Udalari, Gipuzkoako Foru Aldundiko Kultura eta Euskera eta Mugikortasuneko eta Lurralde Antolaketako Sailei eta Eusko Jaurlaritzako Ingurumen, Lurralde Plangintza, Nekazaritza eta Arrantza Sailari

Otras Disposiciones

DEPARTAMENTO DE CULTURA

3799

RESOLUCIÓN de 26 de mayo de 2010, del Viceconsejero de Cultura, Juventud y Deportes, por la que se incoa y se abre un periodo de información pública y audiencia a los interesados en el expediente de inclusión en el Inventario General del Patrimonio Cultural Vasco, con la categoría de Monumento, del Caserío Idarreta sito en Asteasu (Gipuzkoa).

La Comunidad Autónoma del País Vasco, al amparo del artículo 148.1.16 de la Constitución y a tenor del artículo 10.19 del Estatuto de Autonomía, asumió la competencia exclusiva en materia de Patrimonio Cultural, en cuyo ejercicio se aprueba la Ley 7/1990, de 3 de julio, del Patrimonio Cultural Vasco que rige los procedimientos de declaración de bienes de interés cultural de la Comunidad Autónoma del País Vasco.

Visto el interés cultural que presenta el Caserío Idarreta, sito en Asteasu y atendiendo a la propuesta de resolución presentada por los Servicios Técnicos del Centro de Patrimonio Cultural,

RESUELVO:

Primero.– Incoar el expediente de inclusión en el Inventario General del Patrimonio Cultural Vasco, con la categoría de Monumento, del Caserío Idarreta, conforme a la delimitación que figura en el anexo I y la descripción obrante en el anexo II.

Segundo.– Abrir un período de información pública del expediente de inclusión en el Inventario General del Patrimonio Cultural Vasco, con la categoría de Monumento, del Caserío Idarreta para que, durante el plazo de 20 días, contados a partir del día siguiente a la publicación de esta Resolución en el Boletín Oficial del País Vasco, se puedan efectuar las alegaciones y presentar la documentación que se estime oportuna, como previenen los artículos 84 y 86 de la Ley 30/1992, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, encontrándose el expediente de manifiesto en el Centro de Patrimonio Cultural Vasco, sito en la calle Donostia-San Sebastián n.º 1, de Vitoria-Gasteiz.

Tercero.– Notificar la Resolución a los interesados, al Ayuntamiento de Asteasu y a los Departamentos de Cultura y Euskera y Movilidad y Ordenación del Territorio de la Diputación Foral de Gipuzkoa, así como al Departamento de Medio Ambiente, Plani-

jakinaraztea, jakinarazpena egin eta 15 eguneko epean alegatu eta egokitzat jotzen dituzten agiriak eta frogagiriak aurkeztu ahal izateko.

Laugarrena.– Ebazpen hau Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian eta Gipuzkoako Aldizkari Ofizialean argitaratzea, jende guztiak Ebazpen horren berri izan dezan.

Vitoria-Gasteiz, 2010eko maiatzaren 26a.

Kultura, Gazteria eta Kiroletako sailburuordea,
ANTONIO RIVERA BLANCO.

I. ERANSKINA

MUGAKETA

a) Mugaketaren deskribapena.

Mugaketak eraikina bera eta ingurumaria hartzen ditu. Horrela, eremuak muga hauek ditu:

Mendebaldera begira, baserriaren mendebaldeko fatxadarekiko 30 metrora trazatutako lerroa, alde horretatik doan bide publiko bateraino, eta, handik aurrera, bide publiko horren ertzik hurbilena.

Hegoaldera begira, baserriaren hegoaldeko fatxadarekiko 30 metrora trazatutako lerroa.

Ekialdera begira, baserriaren ekialdeko fatxadarekiko lerro paraleloa, fatxada horrekiko 30 metrora trazatua.

Eta, azkenik, iparraldera begira, baserriaren iparraldeko fatxadarekiko lerro paraleloa, fatxada horrekiko 50 metrora trazatua, mendebaldeko aldean doan bide publikoaren ertzik hurbilenean amaitzen duena.

b) Mugaketaren justifikazioa.

Proposatutako mugaketa Idarreta baserriko ingurumariko ingurumen- eta ikuste-balioak babestu beharragatik justifikatzen da. Baserria Asteasuko Upazan auzoan kokatzen da, malda txikiko muino batean. Ingurunearen mugaketak –beharrezkoa baita ondarea behar bezala babesteko eta balioesteko– baserriaren inguruko lurren eta eraikinerako sarbidearen babesa dakar berekin, betiere, baserriaren bereizgarritasunak kontserbatze aldera. Horregatik, mugaketak baserriaren eraikina bera ez ezik haren ingurunea ere hartzen du.

ficación Territorial, Agricultura y Pesca del Gobierno Vasco, a fin de que en el plazo de quince días desde la notificación puedan alegar y presentar los documentos y justificaciones que consideren pertinentes.

Cuarto.– Publicar la Resolución en el Boletín Oficial del País Vasco y en el Boletín Oficial de Gipuzkoa para su general conocimiento.

En Vitoria-Gasteiz, a 26 de mayo de 2010.

El Viceconsejero de Cultura, Juventud y Deportes,
ANTONIO RIVERA BLANCO.

ANEXO I

DELIMITACIÓN

a) Descripción de la delimitación.

La delimitación incluye, por un lado, el propio edificio en sí, y por otro, el entorno que lo rodea. Así el área de la delimitación queda definida con los siguientes límites:

Al Oeste una línea trazada a 30 metros de distancia de la fachada Oeste del caserío hasta su encuentro con el camino público que discurre por ese lado y a partir de ahí el borde más cercano de ese camino público.

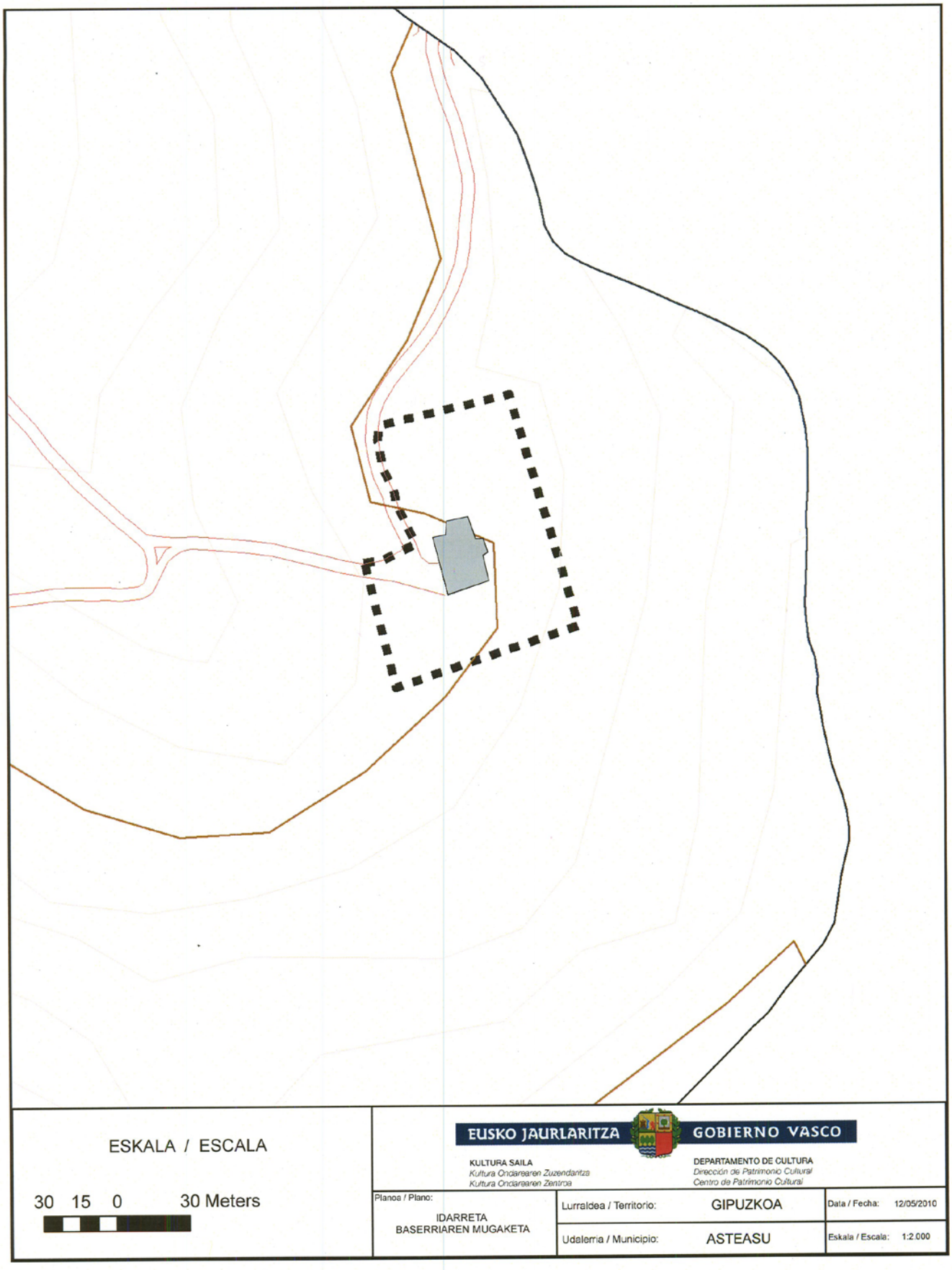
Al Sur una línea trazada a 30 metros de distancia de la fachada Sur del caserío.

Al Este una línea paralela a la fachada Este del caserío trazada a 30 metros de distancia.

Y, finalmente, al Norte, una línea paralela a la fachada Norte del caserío trazada a 50 metros de distancia, que termina en el borde más cercano del camino público que discurre por el lado Oeste.

b) Justificación de la delimitación.

La delimitación propuesta viene justificada por la necesidad de preservar los valores ambientales y visuales del entorno del caserío Idarreta situado en una loma de suave pendiente del Upazan bailara de Asteasu. La delimitación del entorno, necesaria para la debida protección y puesta en valor del bien catalogado, implica la protección de los espacios adyacentes al caserío ocupados por los terrenos circundantes y acceso al edificio, a fin de preservar el carácter propio del caserío. Por ello esta delimitación incluye no solamente la edificación propiamente dicha sino también el entorno que lo rodea.


ESKALA / ESCALA
30 15 0 30 Meters
EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO
KULTURA SAILA
Kultura Ondarearen Zuzendaritza
Kultura Ondarearen Zentroa
DEPARTAMENTO DE CULTURA
Dirección de Patrimonio Cultural
Centro de Patrimonio Cultural
Planoa / Plano:
IDARRETA
BASERRIAREN MUGAKETA
Lurraldea / Territorio: GIPUZKOA
Udalerria / Municipio: ASTEASU
Data / Fecha: 12/05/2010
Eskala / Escala: 1:2.000

II. ERANSKINA

DESKRIPZIOA

Familia bakarreko baserria, planta angeluzuzenekoa, honako egitura duena: beheko solairua, lehenengo solairua eta ganbara. Bi isuriko estalkia dauka, naba-teilekin egina, gailurra fatxada nagusiarekiko elkarzut dagoela, eta fatxada hegoalderantz orientatua. Hareharriz egindako harlangaitz-laneko inguruneko murruak, eta eskantzuak, silar-kareharriz eginak. Mendebaldeko horma-atalak hareharriz egindako silar-murruak ditu.

Fatxada nagusia porlanez errebokatuta dago eta konposizio erregularra dauka. Lehenengo solairuaren parean, lau leiho ditu, karez zuritutako ertzekin, eta horien gainean beste lau leiho txikiago, ganbaran. Beheko solairuan, ikusgai zirkulu erdiko hiru arku, itsututa. Orobat, ekialdeko fatxadak ere beste arku itsutu bat dauka, aurrekoen antzekoa. Eraikineko fatxada nagusian kokatutako ataripe zahar baterako sarbidea ematen zuten arku horiek. Ekialdeko fatxadan, beheko zatian, metalezko portalea dago, ate labainkorra duena. Lehenengo solairuaren parean, habe etzan bat erakusten du, eta haren gainean alde horretan dituen egurrezko bilbadurak bermatzen dira, hutsarteak harlangaitz-lanez mukuru daudela. Beheko estalkia irekita dago, ganbara aireztatzen laguntzeko. Belarra biltzeko silo bat dauka fatxadari atxikita.

Iparraldeko fatxadak, atzealdekoak, erantsitako eraikintxo bat dauka, gainerako eraikinaren antzeko murru-atalekin, eta hantxe lau saietera txiki irekitzen dira. Erantsitako eraikin horren estalkia, hori ere naba-teilez egina, isurialde bakar batekoa da, eta iparraldeko fatxadan dauka euskarri. Mendebaldeko fatxadak, beheko plantan, sarbideko portale bat dauka, silarrez inguratutako leihoburu handi batekin; eta, lehenengo solairuaren parean, leiho-bao bi, silarrez inguratuak, bai eta harriz eta lurrez egindako malda baten bitartez ganbararako sarbidea ematen duen portale bat ere.

Atal bateko zortzi zutoik osatzen dute eraikin honen barruko egitura, eta zutoi horiek estalkiraino heltzen diren harrizko oinarrietan edo jarlekuetan dute euskarri. Lehenengo solairuko eta ganbarako forjatuak sendotzen dituzten besoen eta habeen bidez lotzen dira zutoiok. Ganbarak urkilak ditu eta haien gainean baserriko teilatuari eusten dioten uhalak bermatzen dira. Teilatua gapirio luzeek, latorrizko lanek eta teilek osatzen dute. Atal bateko zortzi zutoi horietatik bi bikoitzak dira, eta baserri honek dituen garai gotikoko dolarearen berniei dagokie.

Idarreta oinetxe garrantzitsua da, Aiztondo harana jendeztatu zuena. Gaur egungo eraikina XVI. mendearen erdialdeko Gipuzkoako dolare-baserriaren eredu klasikokoa da. XVII. mendearen erdialdean zabaldu zen, hegoaldean habearte bat jarrita, lau arkuko por-

ANEXO II

DESCRIPCIÓN

Caserío unifamiliar de planta rectangular estructurado en planta baja, primera y desván. Cubierta a dos aguas en teja canal, con cumbrera perpendicular a la fachada principal de orientación S. Muros perimetrales de mampostería de piedra arenisca y esquinales de piedra sillar caliza. El paño de la pared O presenta muros de sillar de piedra arenisca.

La fachada principal se halla revocada de cemento y es de composición regular. A la altura de la primera planta posee cuatro ventanas con reborde encalado y sobre éstas otras cuatro más pequeñas en el desván. En la planta baja son visibles tres arcos de medio punto que están cegados. Asimismo, la fachada E posee otro arco cegado, similar a los anteriores. Estos arcos daban acceso a un antiguo soportal situado en la fachada principal del edificio. La fachada E presenta en la parte baja un portalón metálico con puerta corrediza. A la altura de la primera planta muestra una viga durmiente sobre la que se apoyan los entramados de madera parciales que posee por este lado, estando los huecos cuajados de mampostería. El bajo cubierta se halla abierto para facilitar la aireación del desván. Adosado a la fachada posee un silo para almacenar heno.

La fachada N, trasera, presenta un anejo con paños de muros similares al resto del edificio, en donde se abren cuatro pequeñas saeteras. La cubierta de este anejo, también de teja canal, es de un solo faldón que se apoya en la fachada N. La fachada O presenta en la planta baja un portalón de acceso con un gran dintel recercado de sillar, y a la altura de la primera planta dos huecos de ventana recercados de sillar, así como un portalón de acceso al desván a través de una rampa de piedra y tierra.

La estructura interior de este edificio lo forman ocho postes enterizos que se apoyan en bases o poyos de piedra que alcanzan la cubierta. Estos postes se unen con vigas y tornapuntas que refuerzan los forjados de la primera planta y el desván. Éste último presenta horquillas sobre las que se apoyan las correas que sostienen la techumbre del caserío, formada por largos cabrios, enlatado y las tejas. De los ocho postes enterizos dos son dobles y corresponden a sendas bernias de lagar de época gótica que posee este caserío.

Idarreta es una importante casa solar pobladora del valle de Aiztondo. El actual edificio corresponde al modelo clásico de caserío lagar guipuzcoano de mediados del siglo XVI. Fue ampliado a fines del siglo XVII dotándole de una crujía en el lado S con

tikoa duena. Garai berean berregin zuten, eta altuera gehitu zioten, alderantziz jarritako arbolazko urkila naturalak jarrita, gaur egun estalkiaren armadura jasaten dutenak.

un gran pórtico de cuatro arcos. Fue rehecha en la misma época la cubierta dotándole de más altura mediante horquillas naturales de árbol en posición invertida, que hoy soportan la armadura de la cubierta.