

Xedapen Orokorrak

HEZKUNTZA, UNIBERTSITATE ETA IKERKETA SAILA

3532

194/2010 DEKRETUA, uztailaren 13koa. Honen bidez, Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako eta Batxilergoko ikasgai jakin batzuen eta Musika eta Dantza Ikasketa Profesionaletako zenbait ikasgaien arteko baliozkotzeak ezartzen dira, baita zein eragin izan behar duen goi-mailako edo errendimendu handiko kirolari izateak Gorputz Hezkuntza irakasgaien eta Dantza Ikasketa Profesionaletako ikasleentzat.

Hezkuntzako 2/2006 Lege Organikoak, maiatzaren 3koak, 47.1 artikuluan ezartzen du hezkuntza-administrazioek aukera emango dutela ikasketa artistikoak eta Bigarren Hezkuntza batera egiteko.

175/2007 Dekretuak, urriaren 16koak, Oinarrizko Hezkuntzaren curriculuma xedatu eta Euskal Autonomia Erkidegoan ezartzen duenak, hirugarren xedapen gehigarrian agintzen du Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Sailak dagozkion neurriak hartu behar dituela Musika eta Dantza Ikasketa Artistiko Profesionalak eta Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako ikasketak bateragarri egiteko.

23/2009 Dekretuak, otsailaren 3koak, Batxilergo curriculuma ezartzen duenak, hirugarren xedapen gehigarrian kontuan hartzen du Batxilergoko ikasketak eta Musika eta Dantza Ikasketa Profesionalak batera egiteko aukera, eta salbuespenezko eskolatu-neurriak xedatzen ditu errendimendu handiko kirol-jardueretan ari diren ikasleentzat eta antzeko egoeran daudententzat.

Musika Ikasketa Profesionalen eta Dantza Ikasketa Profesionalen curriculum berriak finkatuta daude dekretu hauen bidez: 229/2007 Dekretua, abenduaren 11koa eta 252/2007 Dekretua, abenduaren 26koa, hurrenez hurren.

242/2009 Errege Dekretuak, otsailaren 27koak, baliozkotzeak ezartzen ditu Musika eta Dantza Ikasketa Profesionalen eta Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako eta Batxilergoko ikasketen artean. Halaber, goi-mailako edo errendimendu handiko kirolari izateak eta Dantza Ikasketa Profesionaletako ikasle izateak Gorputz Hezkuntza irakasgaien eragin behar dituen ondorioak xedatzen ditu.

2004ko abenduaren 3ko Agindua, Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa sailburuarena, Bigarren Hezkuntzako ikasketak erdi-mailako Musika eta

Disposiciones Generales

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADES E INVESTIGACIÓN

3532

DECRETO 194/2010, de 13 de julio, por el que se establecen las convalidaciones entre determinadas materias de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato y diversas asignaturas de las Enseñanzas Profesionales de Música y de Danza, así como los efectos que sobre la materia de Educación Física deben tener la condición de deportista de alto nivel o alto rendimiento y para los estudiantes de las Enseñanzas Profesionales de Danza.

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en su artículo 47.1 establece que las Administraciones educativas facilitarán la posibilidad de cursar simultáneamente las enseñanzas artísticas y la enseñanza de Educación Secundaria.

La disposición adicional tercera del Decreto 175/2007, de 16 de octubre, por el que se establece el currículo de la Educación Básica y se implanta en la Comunidad Autónoma del País Vasco establece la necesidad de que el Departamento de Educación, Universidades e Investigación adopte las medidas oportunas para la compatibilización de las Enseñanzas Artísticas Profesionales de Música y de Danza con los estudios de Educación de la Secundaria Obligatoria.

El Decreto 23/2009, de 3 de febrero, por el que se establece el currículo de Bachillerato, en la disposición adicional tercera contempla la compatibilización de las enseñanzas de Bachillerato con las enseñanzas Profesionales de Música y de Danza y la autorización de medidas excepcionales de escolarización para quienes desarrollan actividades deportivas de alto nivel de rendimiento y situaciones equiparables.

Los nuevos currículos de Estudios Profesionales de Música y de estudios Profesionales de Danza se establecen mediante el Decreto 229/2007, de 11 de diciembre, y el Decreto 252/2007, de 26 de diciembre, respectivamente.

El Real Decreto 242/2009, de 27 de febrero, establece convalidaciones entre las enseñanzas profesionales de Música y de Danza y la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, así como los efectos que sobre la materia de Educación Física deben tener la condición de deportista de alto nivel o alto rendimiento y las Enseñanzas Profesionales de Danza.

La Orden de 3 diciembre de 2004, de la Consejera de Educación, Universidades e Investigación, por la que se establecen medidas para facilitar la simulta-

Dantza Ikasketa Artistikoeekin batera egin ahal izateko neurriak xedatzen dituena, lehenagokoa da Hezkuntzako maiatzaren 3ko 2/2006 Lege Organikoa baino. Horren ondorioz, aipatutako araudia eguneratu behar da.

Honako Dekretu hau bideratzean, emakumeen eta gizonen berdintasunerako otsailaren 18ko 4/2005 Legearen 19. artikulutik 22. artikulura bitartean aurreikusten diren izapideak bete dira.

Horren guztiaren ondorioz, Euskadiko Eskola Kontseilua eta gainerako nahitaezko txostenak kontuan hartuta, eta Euskadiko Aholku Batzorde Juridikoarekin bat, Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketako sailburuaren proposamenez eta Jaurlearitzaren Kontseiluak 2010eko uztaialaren 13an egindako bilkuran aztertu ondoren, hau

XEDATU DUT:

1. artikulua.– Xedea.

Dekretu honen helburua da Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako eta Batxilergoko ikasgai jakin batzuen eta Musika eta Dantza Ikasketa Profesionalak zenbait ikasgaien arteko baliozkotzeak ezartzea. Halaber, ezartzen du zein salbuespen izan dezaketen Gorputz Hezkuntzan goi-mailako edo errendimendu handiko kirolariek eta Dantza Ikasketa Profesionaltako ikasleek.

2. artikulua.– Ezarpen-eremua.

Baliozkotze horiek –edo, hala badagokio, salbuesteak– aplikatuko zaizkie Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Sailak baimendutako Euskal Autonomia Erkidegoko ikastetxeetako ikasleei, bi baldintza hauekiko bat betez gero:

a) Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako edo Batxilergoko ikasketak egiten ari zena edo egin izana, eta Musika edo Dantza Ikasketa Profesionalak egiten ari zena edo egin izana.

b) Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako edo Batxilergoko ikasketak egiten ari zena; eta goi-mailako edo errendimendu handiko kirolari izatea egiaztatzea, beti ere uztaialaren 13ko 971/2007 Errege Dekretuan eta Euskadiko kirolaren ekainaren 11ko 14/1998 Legean xedatutakoari jarraiki, edota Dantza Ikasketa Profesionaltako ikaslea izatea.

3. artikulua.– Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako ikasgaiak Musika eta Dantza Ikasketa Profesionalak ikasgaiekin baliozkotzea.

Ikasleak Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako Musika ikasgaia eta Aukerako ikasgaiak baliozkotu ditzake I. eranskinean zehaztutako Musika Ikasketa Profesionaltako edo Dantza Ikasketa Profesionaltako ikasgaiekin.

neidad de los estudios de Educación Secundaria con las Enseñanzas Artísticas de Música y de Danza de grado medio, es anterior a la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación. En consecuencia, procede actualizar dicha normativa.

En la tramitación del presente Decreto se han realizado los trámites previstos en los artículos 19 a 22 de la Ley 4/2005, de 18 de febrero, para la igualdad de Mujeres y Hombres.

En virtud de todo ello, oído el Consejo Escolar de Euskadi y demás informes preceptivos, de acuerdo con la Comisión Jurídica Asesora de Euskadi, a propuesta de la Consejera de Educación, Universidades e Investigación, y previa deliberación y aprobación del Consejo de Gobierno en su sesión celebrada el día 13 de julio de 2010,

DISPONGO:

Artículo 1.– Objeto.

El presente Decreto tiene por objeto establecer las convalidaciones entre determinadas materias de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato y diversas asignaturas de las Enseñanzas Profesionales de Música y de Danza. Así mismo, establece las posibles exenciones de la materia de Educación Física de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato para los deportistas de alto nivel o alto rendimiento y para los estudiantes de las Enseñanzas Profesionales de Danza.

Artículo 2.– Ámbito de aplicación.

Estas convalidaciones o en su caso, las exenciones, se aplicarán al alumnado de centros autorizados por el Departamento de Educación, Universidades e Investigación de la Comunidad Autónoma del País Vasco, que reúna alguna de las dos condiciones siguientes:

a) que curse o haya cursado en todo o en parte las Enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria o de Bachillerato, y curse o haya cursado las Enseñanzas Profesionales de Música o de Danza.

b) que curse las Enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria o de Bachillerato, y acredite su condición de deportista de alto nivel o de alto rendimiento, según lo establecido en el Real Decreto 971/2007, de 13 de julio, y la Ley 14/1998, de 11 de junio, del Deporte del País Vasco o el alumnado de las Enseñanzas Profesionales de Danza.

Artículo 3.– Convalidación de materias de Educación Secundaria Obligatoria con asignaturas de las Enseñanzas Profesionales de Música y de Danza.

El alumno o alumna podrá convalidar las materias de Música y Opativas de Educación Secundaria Obligatoria con las asignaturas de las Enseñanzas Profesionales de Música o Enseñanzas Profesionales de Danza que se especifican en el anexo I.

4. artikulua.– Batxilergoko ikasgai jakin batzuen eta Musika eta Dantza Ikasketa Profesionaletako zenbait ikasgaien arteko baliozkotzeak.

Ikasleak Batxilergoko ikasgaiak baliozkotu ahal izango ditu II. eranskinean ageri diren Musika Ikasketa Profesionaletako ikasgaiekin.

Ikasleak Musika Ikasketa Profesionaletako ikasgaiak baliozkotu ahal izango ditu III. eranskinean ageri diren Batxilergoko ikasgaiekin.

Ikasleak Batxilergoko ikasgaiak baliozkotu ahal izango ditu IV. eranskinean ageri diren Dantza Ikasketa Profesionaletako ikasgaiekin.

Ikasleak Dantza Ikasketa Profesionaletako ikasgaiak baliozkotu ahal izango ditu V. eranskinean ageri diren Batxilergoko ikasgaiekin.

Batez besteko nota kalkulatzeko, baliozkotutako ikasgaiak ez dira kontuan hartuko.

5. artikulua.– Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako eta Batxilergoko Gorputz Hezkuntza ikasgaitik salbuestea eta curriculuma egokitzea.

5.1.– Gorputz Hezkuntza ikasgaitik salbuestea.

Gorputz Hezkuntza ikasgaia Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzan eta Batxilergoan salbuestea eskatu ahal izango dute ikasketa horiek egiten ari diren ikasleak, goi-mailako edo errendimendu handiko kirolari direla frogatuz gero edota Dantza Ikasketa Profesionaletako ikasleak izanez gero.

Gorputz Hezkuntza ikasgaitik salbuetsita dauden ikasleak ebaluaziorik ez da egingo ikasgai horretan.

Halaber, salbuetsita dauden ikasle horien kasuan, Gorputz Heziketa ez da aintzat hartuko Batxilergoko batez besteko nota kalkulatzeko.

5.2.– Gorputz Hezkuntzako ikasgaiaren curriculuma egokitzea.

Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako eta Batxilergoko ikasleak, aldi berean Musikako Ikasketa Profesionaletako ikasleak izanez gero, eska dezakete Gorputz Hezkuntza ikasgaiaren curriculuma egokitzea.

Curriculum-egokitzapen hori gauzatzearren hezkuntza helburuak egokitu dira, eduki jakin batzuk kendu edo sartu, eta, horren ondorioz, ebaluatzeko irizpideak aldatu dira. Helburua izango da Ikasketa Profesionalen errendimendua hobetzea, eta musika-ikasketekin zerikusia duten alderdi anatomikoen garapena zaintzea edo konpentsatzea.

Ikasle eskatzaileen Bigarren Hezkuntzako ikastetxetako Gorputz Hezkuntzako sailen ardurak izango dira curriculuma egokitzea. Egokitzapen hori gauzatzeko,

Artículo 4.– Convalidación entre diversas materias de Bachillerato y determinadas asignaturas de las enseñanzas profesionales de Música y Danza.

El alumno o alumna podrá convalidar las materias de Bachillerato con las asignaturas de las Enseñanzas Profesionales de Música que figuran en el anexo II.

El alumno o alumna podrá convalidar las asignaturas de las Enseñanzas Profesionales de Música con las materias de Bachillerato que figuran en el anexo III.

El alumno o alumna podrá convalidar las materias de Bachillerato con las asignaturas de las Enseñanzas Profesionales de Danza que figuran en el anexo IV.

El alumno o alumna podrá convalidar las asignaturas de las Enseñanzas Profesionales de Danza con las materias de Bachillerato que figuran en el anexo V.

Las materias y asignaturas objeto de convalidación no serán tenidas en cuenta para el cálculo de la nota media.

Artículo 5.– Exención y adaptación curricular de la materia de Educación Física de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

5.1.– Exención de la materia de Educación Física.

Podrán solicitar la exención de la materia de Educación Física de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, quienes cursen estos estudios y simultáneamente acrediten tener la condición de deportista de alto nivel o de alto rendimiento, o realizar estudios de las Enseñanzas Profesionales de Danza.

El alumnado exento de la materia de Educación Física no será evaluado de esta materia.

La materia de Educación Física no será computada para el cálculo de la nota media del Bachillerato, en el caso del alumnado al que se le haya reconocido la exención en esta materia.

5.2.– Adaptación curricular de la materia de Educación Física.

El alumnado de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato que curse simultáneamente los Estudios Profesionales de Música podrá solicitar la adaptación curricular de la materia de Educación Física.

Esta adaptación curricular consistirá tanto en la adecuación de los objetivos educativos como en la eliminación o inclusión de determinados contenidos, y la consiguiente modificación de los criterios de evaluación. El objeto de la misma será mejorar el rendimiento en la Enseñanza Profesional y preservar o compensar el desarrollo de aspectos anatómicos relacionados con los estudios de música.

La adaptación curricular será elaborada por el Departamento de Educación Física del centro de Secundaria en que esté escolarizado el alumnado soli-

ikaslea ikasten ari den Musika Ikasketa Profesionalen ikastetxearen aurretiko txostena behar da. Hezkuntza-administrazioak hala iritziz gero, egokitzapen horien curriculumak argitara ditzake, eta balioduntasun orokorra eman diezaike.

6. artikulua.– Aukerako ikasgaiak baliozkotzea.

Musika eta Dantza Ikasketa Profesionaletako ikasgaiak hautazko ikasgaitzat hartuko dira Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzan eta Batxilergoan. Horrenbestez, DBHko eta Batxilergoko hautazko ikasgaiak baliozkotuko zaizkie Musika eta Dantza Ikasketa Profesionaletako ikasgaien ordu-karga gainditu duten ikasleei. Horretarako ez dira aintzat hartuko Dekretu honen 3. eta 4. artikuluetan xedatutakoari jarraiki baliozkotutako orduak.

7. artikulua.– Baliozkotzeak edo salbuesteak edota curriculum-egokitzapenak eskatzeko prozedura.

2. artikuluan zehaztutako egoeran egonez gero, interesa duten ikasleek –edo, adingabeak izanez gero, haien legezko ordezkariak– baliozkotzea, salbustea edo curriculum-egokitzapena eskatu behar diote Bigarren Hezkuntzako ikastetxearen zuzendaritzari edota Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Sailak baimendutako Musika eta Dantza Ikasketa Profesionaletako ikastetxeari, eskatuko duten baliozkotzearen arabera. Eskatera, betiere, dagokion ikasturtearen hasieran egin behar da, urriaren lehenengo hamabostaldian hain zuzen. Baliozkotze-eskabideak Dekretu honen VI. eranskineko ereduaren arabera izan behar du. Gorputz Hezkuntza ikasgaitik salbustea edo haren curriculum-egokitzapena eskatzeko, VII. eranskineko ereduaren arabera eskabidea egin behar da.

Baliozkotzeko edo curriculum-egokitzeko eskabidearekin batera aurkeztu behar da Musika Ikasketa Profesionalak edo Derrigorrezko Bigarren Hezkuntza edota Batxilergoa gainditu duela edo ikasketa horietako batean matrikulatuta dagoela adierazten duen ziurtagiri akademikoa (egoerari dagokiona), ikastetxeak emana.

Salbustea justifikatzeko, eskabidearekin batera agiri bat aurkeztu behar da, ikaslea Dantza Ikasketa Profesionaleko ikastetxe batean matrikulatu dagoela, edo ikasketa horiek gainditu dituela edota goi-mailako edo errendimendu handiko kirolaria dela frogatzen duena.

Baliozkotzeko, salbusteko edo curriculum-egokitzeko ebazpena Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Sailak baimendutako ikastetxearen zuzendariak hartuko du. Horretarako, urriaren lehenengo hamabostaldian Agindu honen VIII. eranskinan ageri den ereduaren arabera eskabidea aurkeztu behar da ikastetxe horretan.

citante. Para su elaboración será preceptivo el informe previo del centro de Enseñanzas Profesionales de Música donde curse estudios el alumno o alumna. En aquellos casos que la Administración Educativa considere oportuno, podrá publicar los currículos de estas adaptaciones y darles validez general.

Artículo 6.– Convalidación de las asignaturas optativas.

Las asignaturas de las Enseñanzas Profesionales de Música y de Danza tendrán la consideración de materias optativas de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. Por ello, se concederá la convalidación de las materias optativas de la ESO y del Bachillerato a quienes hayan superado la carga horaria de las asignaturas de las Enseñanzas Profesionales de Música y Danza, sin que a estos efectos pueda considerarse la carga horaria de las materias ya convalidadas según lo previsto en el artículo 3 y el artículo 4 de este Decreto.

Artículo 7.– Procedimiento de solicitud de las convalidaciones o exenciones o adaptaciones curriculares.

El alumnado interesado que se encuentre en el supuesto contemplado en el artículo 2 o sus representantes legales en el caso de ser menor de edad, solicitará la convalidación, exención o adaptación curricular a la Dirección del centro de Enseñanza Secundaria o en el centro de Estudios Profesionales de Música o de Danza autorizado por el Departamento de Educación, Universidades e Investigación, según corresponda a por el materias o asignaturas de las Enseñanzas correspondientes, en la primera quincena de octubre del curso correspondiente. La solicitud de convalidación se realizará según el modelo del anexo VI de este Decreto. La solicitud de exención o adaptación curricular de la materia de Educación Física se realizará según el modelo del anexo VII.

La solicitud de convalidación y adaptación curricular deberá presentarse junto el certificado académico de la superación o el de matriculación en las Enseñanzas profesionales de Música o en los de Enseñanza Secundaria Obligatoria o Bachillerato, según su situación, expedido por el centro correspondiente.

Para justificar la exención se deberá presentar, junto con la solicitud, el documento que acredite estar matriculado o haber superado en un centro los Estudios Profesionales de Danza o tener la condición de deportista de alto nivel o de alto rendimiento.

La resolución de convalidación, exención y adaptación curricular será realizada por el Director o Directora del centro educativo autorizado por el Departamento de Educación, Universidades e Investigación en el que se haya presentado la solicitud, durante la segunda quincena de octubre, según el modelo del anexo VIII de esta normativa.

Ohiz kanpoko arrazoiak –behar bezala justifikatuak– egonez gero, hezkuntza-administrazioak luza ditzake adierazitako epe horiek, eta araudi honetan aurreikusi gabeko baliozkotze berriak ere eman ditzake.

8. artikulua.– Baliozkotzeen, salbuesteen eta curriculum-egokitzapenen ondorioak.

Baliozkotzearen edo curriculum-egokitzapenaren alde emandako ebazpenak behin-behinekotzat hartuko dira matrikulazio-ziurtagiria soilik aurkeztu bada. Ebazpena behin betikoa izango da eskaeraren helburu zen ikasgaiaren kalifikazio positiboa aurkeztu bezain laster, betiere azken ebaluazioaren data baino lehenago. Kalifikazio hori ez bada positiboa, ikasgaia gaintu gabe geratuko da.

Salbuestearen edo curriculum-egokitzapenaren aldeko ebazpenak behin-behinekotzat hartuko dira, eta behin betikoak izateko ziurtagiria aurkeztu behar da, dagokion matrikulak edota goi-mailako edo errendimendu handiko kirolaria izateak ohiko ebaluazio-data arte iraun duela frogatzen duena.

Ikasketa bakoitzari dagozkion ebaluazio-agirietan «Baliozkotua» jarriko du eta «CV» agertuko da baliozkotutako ikasgaiaren kalifikazioari dagokion laukian.

Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako eta Batxilergoko ebaluazio-agirietan «Salbuetsia» eta «EX» kodea agertuko da Gorputz Hezkuntzari dagokion laukian, salbuestea onartu bada, eta «ACI» agertuko da ikasgaiaren curriculum-egokitzapena egin bada Musika Ikasketa Profesionaletako ikasleentzat.

Ikasgai bakoitza Dekretu honetan xedatutako baliozkotze bakar baterako erabili ahal izango da.

Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako eta Batxilergoko ikastetxeek eta Musikako eta Dantzakoek beharrezkoak diren koordinazio eta jarraipen neurri guztiak hartuko dituzte, Dekretu honetan araututako baliozkotzeak eta egokitzapenak bete daitezten. Horretarako, koordinazioa errazteko neurriak ezarri ahal izango ditu Hezkuntzako sailburuordeak.

XEDAPEN IRAGANKORRA

2009-2010 ikasturteko baliozkotzeak, salbuesteak eta curriculum-egokitzapenak eskatzeko 7. artikuluan aurreikusitako prozedura amaitu egingo da dekretu hau indarrean jartzen den egunean.

XEDAPEN INDARGABETZAILEA

Indargabe geratzen da Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketako sailburuaren 2004ko abenduaren 3ko Agindua, Bigarren Hezkuntzako ikasketak erdi-

Por motivos excepcionales, debidamente justificados, la Administración Educativa podrá ampliar los plazos indicados y conceder nuevas convalidaciones no contempladas en esta normativa.

Artículo 8.– Efectos de las convalidaciones, exenciones y adaptaciones curriculares.

La Resolución de las concesiones de convalidación o adaptación curricular se considerará provisional, en el caso de presentar únicamente el certificado de matriculación. La concesión se convertirá en definitiva automáticamente al presentar la calificación positiva de la materia que motivó la solicitud, siempre con anterioridad a la fecha de la evaluación final. En el caso en que esta calificación no sea positiva la materia o asignatura figurará como pendiente.

La Resolución de las concesiones de exención o adaptación curricular se considerará provisional y para que sea definitiva se deberá presentar un certificado de haber mantenido la matrícula o la condición de deportista de alto nivel o de alto rendimiento hasta la fecha de la evaluación ordinaria.

En los documentos de evaluación correspondientes a cada enseñanza se utilizará el término «Convalidada» y el código «CV», en la casilla referida a la calificación de las materias o asignaturas objeto de convalidación.

En los documentos de evaluación correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria y al Bachillerato se utilizará el término «Exento» y el código «EX», en la casilla referida a la Educación Física cuando se conceda la exención y el código «ACI» cuando se haya realizado la adaptación curricular de la misma para alumnado de Estudios Profesionales de Música.

Cada materia o asignatura podrá ser utilizada para una única convalidación de las establecidas en este Decreto.

Los centros de Educación Secundaria y de Bachillerato y los de Música y de Danza establecerán las medidas de coordinación y seguimiento precisas para el cumplimiento de las convalidaciones y adaptaciones curriculares que se regulan en este Decreto. A estos efectos la Viceconsejera o Viceconsejero de Educación podrá establecer las medidas oportunas que faciliten esta coordinación.

DISPOSICIÓN TRANSITORIA

El procedimiento previsto en el artículo 7 para la solicitud de convalidaciones, exenciones o adaptaciones curriculares del curso 2009-2010 finalizará el día de entrada en vigor del presente Decreto.

DISPOSICIÓN DEROGATORIA

Queda derogada la Orden de 3 de diciembre de 2004, de la Consejera de Educación, Universidades e Investigación, por la que se establecen medidas para

mailako Musika eta Dantza Ikasketa Artistikoein batera egin ahal izateko neurriak xedatzen dituen; era berean, indargabe geratzen dira maila bereko edo txikiagoko xedapenak, dekretu honetan ezarritakoaren aurka badaude.

AZKEN XEDAPENAK

Lehenengoa.– Hezkuntzako sailburuordeak dekretu hau garatzeko beharko diren jarraibideak emango ditu.

Bigarrena.– Dekretu hau Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian argitaratu eta hurrengo egunean jarriko da indarrean.

Vitoria-Gasteizen, 2010eko uztailaren 13an.

Lehendakaria,
FRANCISCO JAVIER LÓPEZ ÁLVAREZ.

Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketako sailburua,
MARÍA ISABEL CELAÁ DIÉGUEZ.

facilitar la simultaneidad de los estudios de Educación Secundaria con las Enseñanzas Artísticas de Música y de Danza de grado medio, así como las demás disposiciones del mismo o de inferior rango que se opongan a lo establecido en el presente Decreto.

DISPOSICIONES FINALES

Primera.– La Viceconsejera o el Viceconsejero de Educación dictará las instrucciones que resulten necesarias para el desarrollo del presente Decreto.

Segunda.– El presente Decreto entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en Boletín Oficial del País Vasco.

Dado en Vitoria-Gasteiz, a 13 de julio de 2010.

El Lehendakari,
FRANCISCO JAVIER LÓPEZ ÁLVAREZ.

La Consejera de Educación, Universidades e Investigación,
MARÍA ISABEL CELAÁ DIÉGUEZ.

I. ERANSKINA

Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako ikasgai batzuk Musika eta Dantza Ikasketa Profesionalak ikasgai jakin batzuekin baliozkotzea.

Derrigorrezko Bigarren Hezkuntza		Musika eta Dantza Ikasketa Profesionalak	
Maila	Baliozkotzen diren ikasgaiak	Maila	Baliozkotzeko aintzat hartzeko ikasgaia
1-3	Musika + Aukerakoa	1	Musika-tresna nagusia edo ahotsa (Musika)
4	Musika + Aukerakoa	2	Musika-tresna nagusia edo ahotsa (Musika)
1-3	Musika + Aukerakoa	1	Musika (Dantzako lehenengo maila)
4	Musika + Aukerakoa	2	Musika (Dantzako bigarren maila)

II. ERANSKINA

Batxilergoko ikasgai batzuk Musika Ikasketa Profesionalak ikasgai jakin batzuekin baliozkotzea.

Baliozkotzen den Batxilergoko ikasgaia	Baliozkotzeko aintzat hartzeko ikasgaia
Musika-azterketa I	Harmonia (bigarren maila)
Musika-azterketa II	Musika-azterketa (lehenengo maila) edo Konposizioaren oinarriak (lehenengo maila)
Musikaren eta dantzaren historia	Musikaren historia (lehenengo eta bigarren maila)
Musika-hizkuntza eta -praktika	Musika-tresna nagusia edo ahotsa (hirugarren maila)

III. ERANSKINA

Musika Ikasketa Profesionalak ikasgai batzuk Batxilergoko ikasgai jakin batzuekin baliozkotzea.

Baliozkotzen den Musika Ikasketa Profesionalak ikasgaia	Baliozkotzeko aintzat hartzeko Batxilergoko ikasgaia
Musika-azterketa (lehenengo maila) edo Konposizioaren oinarriak (lehenengo maila)	Musika-azterketa II
Musikaren historia (lehenengo eta bigarren maila)	Musikaren eta dantzaren historia
Musika-hizkuntza (lehenengo maila)	Musika-hizkuntza eta -praktika

IV. ERANSKINA

Batxilergoko ikasgai batzuk Dantza Ikasketa Profesionalakoko ikasgai jakin batzuekin baliozkotzea.

Baliozkotzen den Batxilergoko ikasgaia	Baliozkotzeko aintzat hartzeko ikasgaia
Anatomia aplikatua	Dantzara aplikatutako anatomia (lehenengo eta bigarren maila)
Musikaren eta dantzaren historia	Dantzaren historia (lehenengo eta bigarren maila)
Musika-hizkuntza eta -praktika	Musika (hirugarren maila)

V. ERANSKINA

Dantza ikasketa profesionalakoko ikasgai batzuk batxilergoko ikasgai jakin batzuekin baliozkotzea

Baliozkotzen den Dantza Ikasketa Profesionalakoko ikasgaia	Baliozkotzeko aintzat hartzeko Batxilergoko ikasgaia
Dantzara aplikatutako anatomia (lehenengo eta bigarren maila)	Anatomia aplikatua
Dantzaren historia (lehenengo eta bigarren maila)	Musikaren eta dantzaren historia
Musika (lehenengo, bigarren eta hirugarren maila)	Musika-hizkuntza eta -praktika

VI. ERANSKINA

BALIOZKOTZEKO ESKABIDEA

Legezko tutorea (ikaslea adingabea bada):

Ikaslea.....

(DBH edo Batxilergo) ikasketen maila egiten ari dena

.....ikastetxean,..... (udalerrria) ,

..... (lurraldea), eta aldi berean (Musika edo Dantza)

Ikasketa Profesionalen maila egiten ari dena.....

ikastetxean, (udalerrria), (lurraldea)

uztailaren 13ko 194/2010 Dekretuak –Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako eta Batxilergoko ikasgai jakin bazuen eta Musika eta Dantza Ikasketa Profesionalak ezartzen dituenak, eta goi-mailako edo errendimendu handiko kirolari izateak Dantza Ikasketa Profesionalak ikasleentzat Gortuz Hezkuntza ikasgai eragiten dituen ondorioak xedatzen dituenak– ezarritakoari jarraiki, baliozkotze hauek eskatzen ditut, eta dagozkion ikasgaiak gaituta (edo matrikula eginda) daudela frogatzen duen ziurtagiri akademikoa aurkezten dut.

Derrigorrezko Bigarren Hezkuntza			Musika eta Dantza Ikasketa Profesionalak		
Maila	Baliozkotzea eskatutako ikasgaiak	Orduak	Maila	Baliozkotzeko aintzat hartzeko ikasgaia	Orduak
1-3	Musika (..... maila) Aukerakoa (izena zehaztu):		1	Musika-tresna nagusia edo ahotsa (Musika)	
4	Musika (aukera askeko ikasgaia) Aukerakoa (izena zehaztu):		2	Musika-tresna nagusia edo ahotsa (Musika)	
1-3	Musika (..... maila) Aukerakoa (izena zehaztu):		1	Musika (Dantzako lehenengo maila)	
4	Musika (aukera askeko ikasgaia) Aukerakoa (izena zehaztu):		2	Musika (Dantzako bigarren maila)	

Batxilergoa			Musika eta Dantza Ikasketa Profesionalak		
Maila	Baliozkotzea eskatutako ikasgaia	Orduak	Maila	Baliozkotzeko aintzat hartzeko ikasgaia	Orduak

Musika eta Dantza Ikasketa Profesionalak			Batxilergoa		
Maila	Baliozkotzea eskatutako ikasgaia	Orduak	Maila	Baliozkotzeko aintzat hartzeko ikasgaia	Orduak

Aita/ama/tutorea izanik, jakin badakit baliozkotzea onartuz gero nire semeak edo alabak baliozkotutako ikasgaiari dagozkien orduetan ez duela eskolarik izango Bigarren Hezkuntzako edo arte-ikasketetako ikastetxean, eta egoera horren ardura hartzen dut.

Aitortzen dut aipatutako Dekretuaren jakitun naizela; eta jakin badakit Musika eta Dantza Ikasketa Profesionalak ikasgaietan edo Batxilergoko ikasgaietan matrikulatuta egotearen ziurtagiria aurkeztu ondoren ikasgai horiek gainditu ezean baliozkotzea eskatutako ikasgaiak ez direla gainditutzat hartuko.

(Data, eta ikaslearen/aitaren/amaren/tutorearen sinadura

..... ikastetxe zuzendari jauna/andrea.

Datu Pertsonalak Babesteari buruzko abenduaren 13ko 15/1999 Lege Organikoan eta Datu Pertsonalen Fitxategi Publikoari eta Datuak Babesteko Euskal Agentzia sortzeari buruzko otsailaren 25eko 2/2004 Legean ezarritakoarekin bat etorriz, inprimaki honetan jasotako datu pertsonalak fitxategi batean sartuko dira, baliozkotzeak eta haiekin zerikusia duten beste edozein prozedura edo administrazio-espeditente kudeatzeko, baita deialdira biltzen direnei deialdiaren garapenaren berri emateko ere. Halaber, datuak jakinarazi dituenak datu horiek prozesatzeko eta argitaratzeko baimena ematen du. Hezkuntza Berriztatze Zuzendaritza izango da fitxategiaren arduradun. Datuetara sartzeko, haiek zuzentzeko, ezerezteko eta haien aurka egiteko eskubideak erabiltzeko, Hezkuntza Berriztatze Zuzendaritzara jo behar da, honako helbide honetara, hain zuzen ere: Donostia kalea, 1 - 01010 Vitoria-Gasteiz.

Halaber, datuak eman dituzten pertsonak baimena ematen dute fitxategian jasotako datu pertsonalak Euskal Autonomia Erkidegoko beste administrazio publiko batzuei emateko, deialdiaren xedearekin bat datozen helburuetarako. Gainera, baimena ematen diote Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Saileko Hezkuntza Berriztatze Zuzendaritzari, beste erakunde publiko batzuetan egiaztatutako dokumentuek diotena.

VII. ERANSKINA

SALBUESTEKO EDO CURRICULUMA EGOKITZEKO ESKABIDEA

Legezko tutorea (ikaslea adingabea bada):

Ikaslea.....

(DBH edo Batxilergo) ikasketen maila egiten ari dena

..... ikastetxean,..... (udalerrria) ,

..... (lurraldea), eta aldi berean (Musika edo Dantza)

Ikasketa Profesionalen maila egiten ari dena.....

ikastetxean, (udalerrria), (lurraldea)

uztailaren 13ko 194/2010 Dekretuak –Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako eta Batxilergoko ikasgai jakin bazuen eta Musika eta Dantza Ikasketa Profesionaletako zenbait ikasgaien arteko baliozkotzeak ezartzen dituenak, eta goi-mailako edo errendimendu handiko kirolari izateak Dantza Ikasketa Profesionaletako ikasleentzat Gorputz Hezkuntza ikasgaiaren eragiten dituen ondorioak xedatzen dituenak– ezarritakoari jarraiki, Gorputz Hezkuntza ikasgaiaren salbuestea edo haren curriculumak egokitzea eskatzen dut.

Derrigorrezko Bigarren Hezkuntza edo Batxilergoa			Dantza Ikasketa Profesionalak, edo goi-mailako edo errendimendu handiko kirolari izatea		
Maila	SALBUESTEA eskatutako ikasgaia	Orduak	Maila	SALBUESTEA eskatzeko aintzat hartutako ikasketak	Orduak
	Gorputz Hezkuntza (..... maila)				

Derrigorrezko Bigarren Hezkuntza edo Batxilergoa			Musika Ikasketa Profesionalak		
Maila	CURRICULUM-EGOKITZAPENA eskatutako ikasgaia	Orduak	Maila	CURRICULUM-EGOKITZAPENA eskatzeko aintzat hartutako ikasketak	Orduak
	Gorputz Hezkuntza (..... maila)				

Aita/ama/tutorea izanik, jakin badakit baliozkotzea onartuz gero nire semeak edo alabak salbuestitako ikasgaiari dagozkion orduetan ez duela eskolarik izango Bigarren Hezkuntzako ikastetxean, eta ordu horien ordez, goian zehaztutako arte-ikasketetako ikastetxean izango duela eskola, eta egoera horren ardura hartzen dut.

Aitortzen dut aipatutako Dekretuaren jakitun naizela; eta jakin badakit salbuestea edo curriculum-egokitzapena behin betikoa izan dadin ziurtagiria aurkeztu behar dudala, dagokion matrikulak edota goi-mailako edo errendimendu handiko kirolaria izateak ohiko ebaluazio-data arte iraun duela frogatzeko.

(Data, eta ikaslearen/aitaren/amaren/tutorearen sinadura)

..... ikastetxe publikoaren zuzendari jauna/andrea.

Datu Pertsonalak Babesteari buruzko abenduaren 13ko 15/1999 Lege Organikoan eta Datu Pertsonalen Fitxategi Publikoari eta Datuak Babesteko Euskal Agentzia sortzeari buruzko otsailaren 25eko 2/2004 Legean ezarritakoarekin bat etorritik, inprimaki honetan jasotako datu pertsonalak fitxategi batean sartuko dira, baliozkotzeak eta haiekin zerikusia duten beste edozein prozedura edo administrazio-espeditente kudeatzeko, baita deialdira biltzen

direnei deialdiaren garapenaren berri emateko ere. Halaber, datuak jakinarazi dituenak datu horiek prozesatzeko eta argitaratzeko baimena ematen du. Hezkuntza Berriztatzeko Zuzendaritza izango da fitxategiaren arduradun. Datuetara sartzeko, haiek zuzentzeko, ezerezteko eta haien aurka egiteko eskubideak erabiltzeko, Hezkuntza Berriztatzeko Zuzendaritzara jo behar da, honako helbide honetara, hain zuzen ere: Donostia kalea, 1 - 01010 Vitoria-Gasteiz.

Halaber, datuak eman dituzten pertsonak baimena ematen dute fitxategian jasotako datu pertsonalak Euskal Autonomia Erkidegoko beste administrazio publiko batzuei emateko, deialdiaren xedearekin bat datozen helburuetarako. Gainera, baimena ematen diote Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Saileko Hezkuntza Berriztatzeko Zuzendaritzari, beste erakunde publiko batzuetan egiaztatu dezan aurkeztutako dokumentuek diotena.

VIII. ERANSKINA

..... Ikastetxeko zuzendariak (ikastetxearen izena, herria, lurraldea) uztailearen 13ko 194/2010 Dekretuak –Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako eta Batxilergoko ikasgai jakin batzuen eta Musika eta Dantza Ikasketa Profesionaletako zenbait ikasgaien arteko baliozkotzeak ezartzen dituenak, eta goi-mailako edo errendimendu handiko kirolari izateak Dantza Ikasketa Profesionaletako ikasleentzat Gorputz Hezkuntza ikasgaiaren eragiten dituen ondorioak xedatzen dituenak– ezarritakoari jarraiki, eta gurasoak edo legezko tutoreak egindako eskaria ikusita,

Aitarene/amarene/legezko tutorearen datuak			
Izen-abizenak			
Ikaslearen datuak			
Izen-abizenak		Ikastetxea	

DBHko maila Batxilergoko maila Modalitatea:

Musika Ikasketa Profesionaleko maila Dantza Ikasketa Profesionaleko maila Goi-mailako edo errendimendu handiko kirolari izatea

eta ziurtagiri akademikoa, egoera hauetako bat adierazten duena, Gaindituta Matrikulatuta

EBATZI DU:

Lehenengoa.– Baliozkotzea ematea Behin-behinekoa Behin betikoa Ikasgai honi/hauei

DBHko maila Ikasgaia(k) Asteko orduak

Batxilergoko maila Ikasgaia(k) Asteko orduak

ikasgai hauek aintzat hartuta

Musika Ikasketa Profesionaleko maila Ikasgaia Asteko orduak

Dantza Ikasketa Profesionalak maila Ikasgaia Asteko orduak

Bigarrenena.– Baliozkotzea ematea Behin-behinekoa Behin betikoa ikasgai honi/hauei

Musika Ikasketa Profesionalak maila Ikasgaia Asteko orduak

Dantza Ikasketa Profesionalak maila Ikasgaia Asteko orduak

ikasgai hau/hauek aintzat hartuta

Batxilergoko maila: Ikasgaia(k) Asteko orduak

Hirugarrena.– salbuestea ematea Behin-behinekoa Behin betikoa ikasgai honi:

DBHko maila Ikasgaia Gorputz Hezkuntza Batxilergoko maila

honako hau egiaztaturik Dantza Ikasketa Profesionalak maila Goi-mailako edo errendimendu handiko kirolari izatea

Laugarrena.– Curriculum-egokitzapena ematea ikasgai honi Behin-behinekoa Behin betikoa

DBHko maila Ikasgaia Gorputz Hezkuntza Batxilergoko maila

honako hau egiaztaturik Musika Ikasketa Profesionalak maila

Bosgarrena.– Ebazpena behin-behinekoa bada, araudi honetan eskatutako agiriak aurkeztearekin batera behin betikoa izango da.

Seigarrena.– Ebazpen honen aurkako helegitea jar dezakete interesatuek Hezkuntza Lurralde Ordezkaritzaren aurrean, hilabeteko epean, jakinarazpenaren hurrengo egunetik kontaktzen hasita.

(Data eta sinadura)

Datu Pertsonalak Babesteari buruzko abenduaren 13ko 15/1999 Lege Organikoan eta Datu Pertsonalen Fitxategi Publikoei eta Datuak Babesteko Euskal Agentzia sortzeari buruzko otsailaren 25eko 2/2004 Legean ezarritakoarekin bat etorritik, inprimaki honetan jasotako datu pertsonalak fitxategi batean sartuko dira, baliozkotzeak eta haiekin zerikusia duten beste edozein prozedura edo administrazio-espeditente kudeatzeko, baita deialdira biltzen direnei deialdiaren garapenaren berri emateko ere. Halaber, datuak jakinarazi dituenak datu horiek prozesatzeko eta argitaratzeko baimena ematen du. Hezkuntza Berritzatzeko Zuzendaritza izango da fitxategiaren arduradun. Datuetara sartzeko, haiek zuzentzeko, ezerezteko eta haien aurka egiteko eskubideak erabiltzeko, Hezkuntza Berritzatzeko Zuzendaritzara jo behar da, honako helbide honetara, hain zuzen ere: Donostia kalea, 1 - 01010 Vitoria-Gasteiz.

Halaber, datuak eman dituzten pertsonak baimena ematen dute fitxategian jasotako datu pertsonalak Euskal Autonomia Erkidegoko beste administrazio publiko batzuei emateko, deialdiaren xedearekin bat datozen helburuetarako. Gainera, baimena ematen diote Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Saileko Hezkuntza Berritzatzeko Zuzendaritzari, beste erakunde publiko batzuetan egiaztatutako dokumentuek diotena.

ANEXO I

Convalidación de diversas materias de la Educación Secundaria Obligatoria con determinadas asignaturas de las Enseñanzas Profesionales de Música y de Danza.

<i>Enseñanza Secundaria Obligatoria</i>		<i>Estudios Profesionales de Música y Danza</i>	
<i>Curso</i>	<i>Materias que se convalidan</i>	<i>Curso</i>	<i>Asignatura con la que convalida</i>
<i>De 1.º a 3.º</i>	<i>Música + Optativa</i>	<i>1.º</i>	<i>Instrumento principal o voz de Música</i>
<i>4.º</i>	<i>Música + Optativa</i>	<i>2.º</i>	<i>Instrumento principal o voz de Música</i>
<i>De 1.º a 3.º</i>	<i>Música + Optativa</i>	<i>1.º</i>	<i>Música de primero de Danza</i>
<i>4.º</i>	<i>Música + Optativa</i>	<i>2.º</i>	<i>Música de segundo de Danza</i>

ANEXO II

Convalidación de diversas materias de Bachillerato con determinadas asignaturas de las Enseñanzas Profesionales de Música.

<i>Materia de Bachillerato que se convalida</i>	<i>Asignatura con la que se convalida</i>
<i>Análisis musical I</i>	<i>Segundo curso de Armonía</i>
<i>Análisis musical II</i>	<i>Primer curso de Análisis o primer curso de Fundamentos de composición</i>
<i>Historia de la música y de la danza</i>	<i>Primer y segundo cursos de Historia de la música</i>
<i>Lenguaje y práctica musical</i>	<i>Tercer curso de instrumento principal o voz</i>

ANEXO III

Convalidación de diversas asignaturas de las Enseñanzas Profesionales de Música con determinadas materias de Bachillerato.

<i>Asignatura de Enseñanzas profesionales de Música que se convalida</i>	<i>Materia de Bachillerato con la que se convalida</i>
<i>Primer curso de Análisis o primer curso de Fundamentos de composición</i>	<i>Análisis musical II</i>
<i>Primer y segundo cursos de Historia de la música</i>	<i>Historia de la música y de la danza</i>
<i>Primer curso de Lenguaje musical</i>	<i>Lenguaje y práctica musical</i>

ANEXO IV

Convalidación de diversas materias de Bachillerato con determinadas asignaturas de las Enseñanzas Profesionales de Danza.

<i>Materia de Bachillerato que se convalida</i>	<i>Asignatura con la que se convalida</i>
<i>Anatomía aplicada</i>	<i>Primero y segundo cursos de Anatomía aplicada a la danza</i>
<i>Historia de la música y de la danza</i>	<i>Primero y segundo cursos de Historia de la danza</i>
<i>Lenguaje y práctica musical</i>	<i>Tercer curso de Música</i>

ANEXO V

Convalidación de diversas asignaturas de las Enseñanzas Profesionales de Danza con determinadas materias de Bachillerato

<i>Asignatura de Enseñanzas profesionales de Danza que se convalida</i>	<i>Materia de Bachillerato con la que se convalida</i>
<i>Primero y segundo cursos de Anatomía aplicada a la danza</i>	<i>Anatomía aplicada</i>
<i>Primero y segundo cursos de Historia de la danza</i>	<i>Historia de la música y la danza</i>
<i>Primero, segundo y tercero cursos de Música</i>	<i>Lenguaje y práctica musical</i>

ANEXO VI

SOLICITUD DE CONVALIDACIÓN

El tutor o tutora legal (en caso de menor de edad.....),
 del alumno o alumna
 que realiza estudios del curso..... deESO o Bachillerato) en el centro (denominación del centro, localidad y territorio)
 y simultáneamente los Estudios profesionales del curso de (Música o Danza) en el centro (denominación del centro, localidad y territorio) de conformidad con el Decreto 194/2010, de 13 de julio por el que se establecen las convalidaciones entre determinadas materias de la Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato y diversas asignaturas de las Enseñanzas Profesionales de Música y de Danza, así como los efectos que sobre la materia de Educación Física deben tener la condición de deportista de alto nivel o alto rendimiento y para los estudiantes de las Enseñanzas Profesionales de Danza, solicito las siguientes convalidaciones y para ello adjunto el certificado académico acreditativo de superación (o matriculación) de las materias o asignaturas correspondientes:

Enseñanza Secundaria Obligatoria			Estudios Profesionales de Música y Danza		
Curso	Materias que solicita convalidar	Horas	Curso	Asignatura con la que convalida	Horas
De 1.º a 3.º	Música de Optativa (indicar nombre):		1.º	Instrumento principal o voz de Música	
4.º	Música (materia de libre elección) Optativa (indicar nombre):		2.º	Instrumento principal o voz de Música	
De 1.º a 3.º	Música de Optativa (indicar nombre):		1.º	Música de primero de Danza	
4.º	Música (materia de libre elección) Optativa (indicar nombre):		2.º	Música de segundo de Danza	

Bachillerato			Estudios Profesionales de Música y Danza		
Curso	Materia que solicita convalidar	Horas	Curso	Asignatura con la que convalida	Horas

<i>Estudios Profesionales de Música y Danza</i>			<i>Bachillerato</i>		
<i>Curso</i>	<i>Asignatura que solicita convalidar</i>	<i>Horas</i>	<i>Curso</i>	<i>Materia con la que convalida</i>	<i>Horas</i>

Como padre/madre/tutor/tutora conozco que, en caso de concederse la convalidación, mi hijo o hija no estará escolarizado en el centro de Secundaria o en el centro de Enseñanzas Artísticas en las horas correspondientes a las materias o asignaturas que se convaliden, asumiendo la responsabilidad al respecto.

Declaro que conozco el Decreto mencionado y sé que, en caso de no obtener calificación positiva en las asignaturas de Música o de Danza o en las materias de Bachillerato de cuya matrícula he presentado certificado, no serán aprobadas las materias o asignaturas cuya convalidación se solicita.

(Fecha y firma del alumno o alumna, padre, madre o tutor/a)

Sr/Sra. Director/a del centro.....

De conformidad con la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, y con la Ley 2/2004, de 25 de febrero, Ficheros de Datos de Carácter Personal de Titularidad Pública y de Creación de la Agencia Vasca de Protección de Datos, los datos personales recogidos en este impreso, cuyo tratamiento y publicación es autorizado por quien los manifiesta, serán incluidos en un fichero cuyo objeto será gestionar las convalidaciones y cualquier otro procedimiento o expediente administrativo relacionado con ello, así como para informar a las personas concurrentes de su desarrollo. La responsable de este fichero es la Dirección de Innovación Educativa. Los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición se podrán ejercer ante la Dirección de Innovación Educativa, dirigiéndose para ello a la siguiente dirección: calle Donostia-San Sebastián, 1, 01010 Vitoria-Gasteiz.

Asimismo, las personas cuyos datos se recogen aquí dan su consentimiento a la cesión de datos personales contenidos en el fichero a otras administraciones públicas de la Comunidad Autónoma del País Vasco para finalidades coincidentes con su objeto y autorizan a la Dirección de Innovación Educativa a comprobar en otros organismos públicos la veracidad de los documentos presentados.

ANEXO VII

SOLICITUD DE EXENCIÓN O ADAPTACIÓN CURRICULAR

El tutor o tutora legal (en caso de menor de edad.....
del alumno o alumna
que realiza estudios del curso..... deESO o Bachillerato) en el centro (denominación del centro, localidad y territorio)y simultáneamente los Estudios profesionales del curso de (Música o Danza) en el centro (denominación del centro, localidad y territorio) de conformidad con el Decreto 194/2010, de 13 de julio, por el que se establecen las convalidaciones entre determinadas materias de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato y diversas asignaturas de las Enseñanzas Profesionales de Música y de Danza y los efectos que sobre la materia de Educación Física deben tener la condición de deportista de alto nivel o de alto rendimiento y para los estudiantes de las Enseñanzas Profesionales de Danza, solicito la exención o la adaptación curricular de la materia de Educación Física

Enseñanza Secundaria Obligatoria o Bachillerato			Estudios Profesionales de Danza o tener la condición de deportista de alto nivel o de alto rendimiento		
Curso	Materia que solicita exención	Horas	Curso	Estudios con los que solicita la exención	Horas
	Educación Física de				

Enseñanza Secundaria Obligatoria o Bachillerato			Estudios Profesionales de Música		
Curso	Materia que solicita Adaptación Curricular	Horas	Curso	Estudios con los que solicita la adaptación curricular	Horas
	Educación Física de				

Como padre/madretutor/tutora conozco que, en caso de concederse la convalidación, mi hijo o hija no estará escolarizado en el centro de E. Secundaria en las horas correspondientes a la materia exenta, que serán sustituidas por la escolarización en el centro de Enseñanzas Artísticas arriba indicado, asumiendo la responsabilidad al respecto.

Declaro que conozco el Decreto mencionado y sé que para que la exención o adaptación curricular sea definitiva debo presentar un certificado de haber mantenido la matrícula o la condición de deportista de alto nivel o de alto rendimiento hasta la fecha de la evaluación ordinaria.

(Fecha y firma del alumno o alumna, padre, madre o tutor/a)

Sr/Sra. Director/a del centro.....

De conformidad con la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, y con la Ley 2/2004, de 25 de febrero, Ficheros de Datos de Carácter Personal de Titularidad Pública y de Creación de la Agencia Vasca de Protección de Datos, los datos personales recogidos en este impreso, cuyo tratamiento y publicación es autorizado por quien los manifiesta, serán incluidos en un fichero cuyo objeto será gestionar las convalidaciones y cualquier otro procedimiento o expediente administrativo relacionado con ello, así como para informar a las personas concurrentes de su desarrollo. La responsable de este fichero es la Dirección

de Innovación Educativa. Los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición se podrán ejercer ante la Dirección de Innovación Educativa, dirigiéndose para ello a la siguiente dirección: calle Donostia-San Sebastián, 1, 01010 Vitoria-Gasteiz. Asimismo, las personas cuyos datos se recogen aquí dan su consentimiento a la cesión de datos personales contenidos en el fichero a otras administraciones públicas de la Comunidad Autónoma del País Vasco para finalidades coincidentes con su objeto y autorizan a la Dirección de Innovación Educativa a comprobar en otros organismos públicos la veracidad de los documentos presentados.

ANEXO VIII

El/La Director/a del centro (denominación del centro, localidad y territorio) de acuerdo con lo indicado en el Decreto 194/2010, de 13 de julio, por el que se establecen convalidaciones entre determinadas materias de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato y diversas asignaturas de las Enseñanzas Profesionales de Música y de Danza y los efectos que sobre la materia de Educación Física deben tener la condición de deportista de alto nivel o de alto rendimiento y para los estudiantes de las Enseñanzas Profesionales de Danza, vista la solicitud presentada por

Datos del padre/madre o tutor/a legal

Nombre y Apellidos

Datos del alumno o alumna

Nombre y Apellidos

Centro

Curso de ESO

Curso de Bachillerato

Modalidad:

Nivel de Estudios Profesionales de Música

Nivel de Estudios Profesionales de Danza

Condición de Deportista de alto nivel o de alto rendimiento

así como el certificado académico acreditativo correspondiente de

Superación

Matriculación

RESUELVE:

Primero.– Conceder la convalidación

Provisional

Definitiva

de la(s) materia (s)

Curso de ESO

Materia (s)

Horas semanales

Curso de Bachillerato

Materia (s)

Horas semanales

con la(s) asignatura(s) de

Curso de Estudios Profesionales de Música

Asignatura

Horas semanales

Curso de Estudios Profesionales de Danza Asignatura Horas semanales

Segundo.– Conceder la convalidación Provisional Definitiva de la(s) asignatura (s)

Curso de Estudios Profesionales de Música Asignatura Horas semanales

Curso de Estudios Profesionales de Danza Asignatura Horas semanales

con la(s) materias(s) de:

Curso de Bachillerato Materia (s) Horas semanales

Tercero.– Conceder la exención Provisional Definitiva de

Curso de ESO Materia Educación Física Curso de Bachillerato

por la acreditación de Curso de Estudios Profesionales de Danza Condición de Deportista de alto nivel o de alto rendimiento

Cuarto.– Conceder la Adaptación Curricular Provisional Definitiva de

Curso de ESO Materia Educación Física Curso de Bachillerato

por la acreditación de Curso de Estudios Profesionales de Música

Quinto.— *En caso de que esta Resolución sea provisional, se convertirá automáticamente en definitiva a la presentación de los documentos requeridos en esta normativa.*

Sexto.— *Contra esta Resolución podrán los interesados interponer recurso ante el Delegado Territorial de Educación, en el plazo de un mes a partir del día siguiente a su comunicación.*

(Fecha y firma)

De conformidad con la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, y con la Ley 2/2004, de 25 de febrero, Ficheros de Datos de Carácter Personal de Titularidad Pública y de Creación de la Agencia Vasca de Protección de Datos, los datos personales recogidos en este impreso, cuyo tratamiento y publicación es autorizado por quien los manifiesta, serán incluidos en un fichero cuyo objeto será gestionar las convalidaciones y cualquier otro procedimiento o expediente administrativo relacionado con ello, así como para informar a las personas concurrentes de su desarrollo. La responsable de este fichero es la Dirección de Innovación Educativa. Los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición se podrán ejercer ante la Dirección de Innovación Educativa, dirigiéndose para ello a la siguiente dirección: calle Donostia-San Sebastián, 1, 01010 Vitoria-Gasteiz.

Asimismo, las personas cuyos datos se recogen aquí dan su consentimiento a la cesión de datos personales contenidos en el fichero a otras administraciones públicas de la Comunidad Autónoma del País Vasco para finalidades coincidentes con su objeto y autorizan a la Dirección de Innovación Educativa a comprobar en otros organismos públicos la veracidad de los documentos presentados.