Bestelako Xedapenak

KULTURA SAILA

2271

AGINDUA, 2010eko martxoaren 18koa, Kulturako sailburuarena, Azpeitiko (Gipuzkoa) Altzaga baserria, Kultura Ondasun gisa, Monumentu izendapenaz Euskal Kultura Ondarearen Zerrenda Orokorrean sartzeko dena.

Euskal Autonomia Erkidegoak, Konstituzioaren 148.1.16 eta Estatutuaren 10.19 artikuluen babesean, eskumen osoa bereganatu zuen Kultura Ondarearen gaiari dagokionez. Aipatutako eskumen horretan oinarrituz, Euskal Kultura Ondareari buruzko uztailaren 3ko 7/1990 Legea onartu zen, kultura-interesa duten Euskal Autonomia Erkidegoko ondasunak deklaratzeko prozedurak arautzen dituena.

Kultura, Gazteria eta Kiroletako sailburuordeak, Azpeitiko (Gipuzkoa) Altzaga baserriak aurkezten zuen balio kulturala eta indarrean dagoen legedia ikusirik, baserri hori Euskal Kultura Ondarearen Zerrenda Nagusian Sartzeko espedienteari hasiera ematea ebatzi zuen 2009ko abenduaren 4ko Ebazpenaren bidez (2010eko urtarrilaren 28ko EHAA, 18. zk.).

Aipatutako espedientearen administrazio-tramitazioak espedientea jendaurrean jartzera eta interesdunei entzutera behartu zuen, aipatutako 7/1990 Legeko 17. eta 11.3 artikuluetan eta artikulu horiekin erlazionatutako beste xedapenetan ezarritakoarekin bat etorriz.

Legeak agintzen duen izapideak bete ondoren, ez da alegaziorik aurkeztu.

Hori guztia dela eta, aipaturiko Legearen 17. artikuluan oinarrituz, Euskal Kultura Ondarearen Zerbitzu Teknikoek egindako txostena aztertu ondoren, eta Kultura, Gazteria eta Kiroletako sailburuordearen proposamena aintzat hartuz, honako hau

EBATZI DUT:

Lehenengoa.– Azpeitiko (Gipuzkoa) Altzaga baserria Kultura Ondasun gisa, Monumentu izandapenaz, Euskal Kultura Ondarearen Zerrenda Orokorrean sartzea.

Bigarrena.– Ondasunaren deskribapen formala egitea, agindu honen II. eranskinean agertzen den bezala eta I. eranskinean azaltzen den mugaketarekin bat etorriz.

Otras Disposiciones

DEPARTAMENTO DE CULTURA

2271

ORDEN de 18 de marzo de 2010, de la Consejera de Cultura, por la que se inscribe el Caserío Altzaga de Azpeitia (Gipuzkoa) como Bien Cultural, con la categoría de Monumento, en el Inventario General del Patrimonio Cultural Vasco.

La Comunidad Autónoma del País Vasco, al amparo del artículo 148.1.16 de la Constitución y a tenor del artículo 10.19 del Estatuto de Autonomía, asumió la competencia exclusiva en materia de Patrimonio Cultural, en cuyo ejercicio se aprueba la Ley 7/1990, de 3 de julio, del Patrimonio Cultural Vasco, que regula los procedimientos de declaración de los bienes de interés cultural de la Comunidad Autónoma del País Vasco.

El Viceconsejero de Cultura, Juventud y Deportes, a la vista del interés cultural del Caserío Altzaga de Azpeitia (Gipuzkoa), fundamentado en su valor cultural, y a tenor de lo dispuesto por la normativa legal aplicable, resolvió incoar mediante Resolución de 4 de diciembre de 2009, publicada en BOPV n.º 18, de 28 de enero, el expediente para su inclusión en el Inventario General de Patrimonio Cultural Vasco.

La tramitación administrativa del referido expediente implicó, de conformidad a lo previsto en los artículos 17 y 11.3 de la mencionada Ley 7/1990 y en las demás disposiciones concordantes, el sometimiento de dicho expediente al trámite de información pública y audiencia a los interesados.

Habiéndose dado correcto cumplimiento a los trámites legales establecidos al efecto, no se han presentado alegaciones.

Es por todo lo que antecede y, a tenor de lo establecido por el artículo 17 de la mencionada Ley, visto el informe de los Servicios Técnicos del Centro de Patrimonio Cultural Vasco y a propuesta del Viceconsejero de Cultura, Juventud y Deportes,

RESUELVO:

Primero.– Inscribir el Caserío Altzaga de Azpeitia, como Bien Cultural, con la categoría de Monumento, en el Inventario General del Patrimonio Cultural Vasco.

Segundo.– Proceder a la descripción formal del mencionado Bien conforme a la delimitación que se indica en el anexo I y en los términos expresados en el anexo II de la presente Orden.

Hirugarrena.– Euskal Kultura Ondareari buruzko uztailaren 3ko 7/1990 Legearen 26. artikuluan aurreikusten diren ondorioetarako Jabego Erregistroari Agindu honen berri ematea.

Laugarrena.– Azpeitiko Udalari bere hirigintza-araudia ondasun horrentzat egokitu dezan eskatzea Euskal Kultura Ondarearen Legeak xedatutakoa betez.

Bosgarrena.– Espedienteko interesdunei, Azpeitiko Udalari, Gipuzkoako Foru Aldundiko Kultura eta Euskera eta Mugikortasuneko eta Lurralde Antolaketako Sailei eta Eusko Jaurlaritzako Ingurumen, Lurralde Plangintza, Nekazaritza eta Arrantza Sailari Agindu hau jakinaraztea.

Seigarrena.– Ondasuna Euskal Kultura Ondarearen Zerrenda Orokorrean sartzen duen Agindua Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian eta Gipuzkoako Lurralde Historikoko Aldizkari Ofizialean argitaratzea.

AZKEN XEDAPENAK

Lehenengoa.– Inskribatzeko den Agindu honek Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian argitaratzen den egunetik izango du ondorioak.

Bigarrena.– Administrazio-bidea amaitzen duen Agindu honen aurka, interesdunek aukerako berraztertzeko errekurtsoa jar diezaiokete Kulturako sailburuari hilabeteko epean, edo bestela, administrazioarekiko auzi-errekurtsoa Euskal Autonomia Erkidegoko Auzitegi Nagusiko administrazioarekiko auzietarako salari bi hilabeteko epean, Agindu hau argitaratzen edo jakinarazten den egunaren biharamunetik hasita.

Vitoria-Gasteiz, 2010eko martxoaren 18a.

Kulturako sailburua,
MARÍA BLANCA URGELL LÁZARO.

Tercero.– Comunicar la presente Orden al Registro de la Propiedad, a los efectos previstos en el artículo 26 de la Ley 7/1990, de 3 de julio, del Patrimonio Cultural Vasco.

Cuarto.– Instar al Ayuntamiento de Azpeitia para que proceda a la protección de dicho inmueble contemplándolo en su instrumento de planeamiento urbanístico municipal.

Quinto.– Notificar la presente Orden a los interesados, al Ayuntamiento de Azpeitia, a los Departamentos de Cultura y Euskera y Movilidad y Ordenación del Territorio de la Diputación Foral de Gipuzkoa, así como al Departamento de Medio Ambiente, Planificación Territorial, Agricultura y Pesca del Gobierno Vasco.

Sexto.– Publicar la presente Orden de inclusión en el Boletín Oficial del País Vasco y en el Boletín Oficial de Gipuzkoa.

DISPOSICIONES FINALES

Primera.– La presente Orden de inscripción surtirá efectos a partir del día de su publicación en el Boletín Oficial del País Vasco.

Segunda.– Contra la presente Orden que agota la vía administrativa, los interesados podrán interponer, en su caso, previamente recurso potestativo de reposición ante la Consejera de Cultura en el plazo de un mes, o bien, directamente, recurso contencioso-administrativo ante la sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Superior de Justicia del País Vasco dentro del plazo de dos meses, contados a partir del día siguiente al de su última publicación.

En Vitoria-Gasteiz, a 18 de marzo de 2010.

La Consejera de Cultura,
MARÍA BLANCA URGELL LÁZARO.

I. ERANSKINA

MUGAKETA

a) Mugaketaren deskribapena.

Mugaketak eraikina bera eta ingurumaria hartzen ditu. Horrela, eremuak muga hauek ditu:

Mendebaldera begira, baserriaren mendebaldeko fatxadarekiko lerro paraleloa, fatxada horrekiko 40 metrora trazatua.

Hegoaldera begira, baserriaren hegoaldeko fatxadarekiko lerro paraleloa, fatxada horrekiko 40 metrora trazatua.

ANEXO I

DELIMITACIÓN

a) Descripción de la delimitación.

La delimitación incluye, por un lado, el propio edificio en sí, y por otro, el entorno que lo rodea. Así el área de la delimitación queda definida con los siguientes límites:

Al Oeste una línea paralela a la fachada Oeste del caserío trazada a 40 metros de distancia.

Al Sur una línea paralela a la fachada Sur del caserío trazada a 40 metros de distancia.

Ekialdera begira, baserriaren ekialdeko fatxadarekiko lerro paraleloa, fatxada horrekiko 45 metrora trazatua.

Eta, azkenik, iparraldera begira, baserriaren iparraldeko fatxadarekiko lerro paraleloa, fatxada horrekiko 30 metrora trazatua.

Ukuilu-nabea, baserriaren ondoan dagoena, monumentutik kanpo geratzen da.

b) Mugaketaren justifikazioa.

Proposatutako mugaketa Altzaga baserriko ingurumariko ingurumen- eta ikuste-balioak babestu beharragatik justifikatzen da. Baserria Azpeitiako Elosiaga auzoan kokatzen da, malda handiko muino batean. Ingurunearen mugaketak –beharrezkoa baita ondarea behar bezala babesteko eta balioesteko– baserriaren inguruko lurren eta eraikinerako sarbidearen babesa dakar berarekin, betiere, baserriaren bereizgarritasunak kontserbatze aldera. Horregatik, mugaketa honek baserriaren eraikina bera ez ezik, haren ingurunea ere hartzen du.

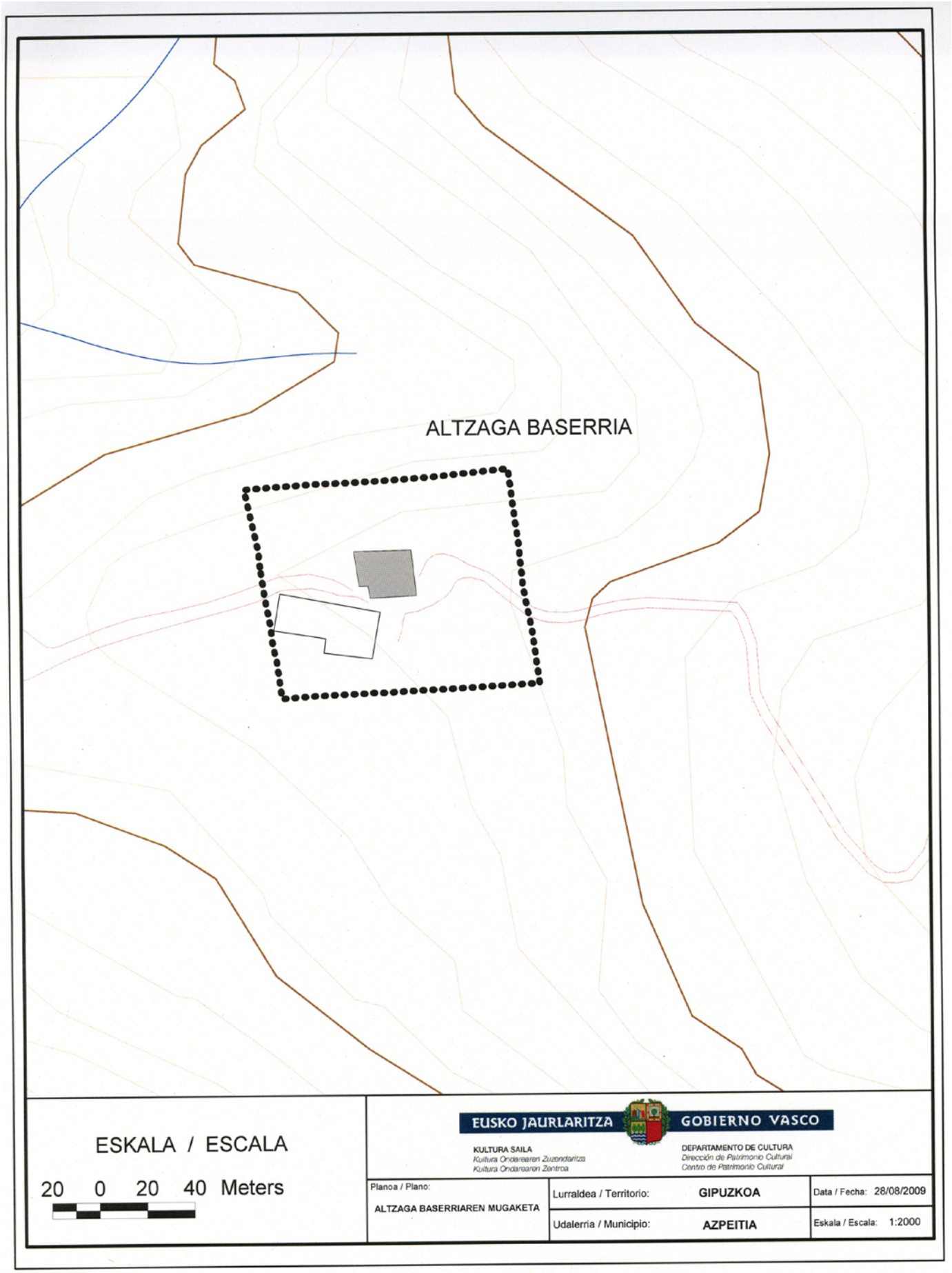
Al Este una línea paralela a la fachada Este del caserío trazada a 45 metros de distancia.

Y, finalmente, al Norte, una línea paralela a la fachada Norte del caserío trazada a 30 metros de distancia.

La nave-cuadra situada junto al caserío no se incluye en el monumento.

b) Justificación de la delimitación.

La delimitación propuesta viene justificada por la necesidad de preservar los valores ambientales y visuales del entorno del caserío Altzaga situado en una loma de fuerte pendiente del barrio Elosiaga de Azpeitia. La delimitación del entorno, necesaria para la debida protección y puesta en valor del bien catalogado, implica la protección de los espacios adyacentes al caserío ocupados por los terrenos circundantes y acceso al edificio, a fin de preservar el carácter propio del caserío. Por ello esta delimitación incluye no solamente la edificación propiamente dicha sino también el entorno que lo rodea.


ALTZAGA BASERRIA
ESKALA / ESCALA
20 0 20 40 Meters
EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO
KULTURA SAILA
Kultura Ondarearen Zuzendaritza
Kultura Ondarearen Zentroa
DEPARTAMENTO DE CULTURA
Dirección de Patrimonio Cultural
Centro de Patrimonio Cultural
Planoa / Plano:
ALTZAGA BASERRIAREN MUGAKETA
Lurraldea / Territorio: GIPUZKOA
Udalerria / Municipio: AZPEITIA
Data / Fecha: 28/08/2009
Eskala / Escala: 1:2000

II. ERANSKINA

DESKRIPZIOA

Familia bakarreko baserria, L formako planta duena. Atal handiena 17,2 x 17,4 metrokoa da, eta txikiena, 7,3 x 10,8koa. Atal handienak bi altuera ditu: beheko solairua eta lehenengo solairua. Atal txikia lehenengotik ipar-mendebaldera orientatuta dago, eta bi solairu eta ganbara txiki bat ditu. Atal handiak hiru isuriko estalkia dauka, naba-teilekin egina, gailurra fatxada (hegoalderantz orientatuta) nagusiarekiko elkarzut dagoela. Atal txikiko estalkia, berriz, estalki nagusiko horma-atal baten luzapena da.

Harlangaitz-lanez eginiko inguruko murruak, zati batzuk, beheko solairuan, ageriko silarrixkazkoak badira ere. Lehenengo solairuko forjatutik aurrera, egitura egurrezkoa da, atal bateko sei zutoin ditu, eta bi eskantzu, estalkiaren egiturara heltzen direnak. Zutoinen arteko baoak harlangaitz-lanez beteta daude, porlanez zarpiatuta eta zuriz pintatuta. Han sei leihohutsarte irekitzen dira, egurrezko markoa dutenak. Hormapikoa irekita dauka. Atal txikiaren fatxada nagusia, Hegoalderantz orientatua, ageriko harlangaitz-lanezkoa da, eta silarrezkoa beheko solairuan; mendebaldeko eskantzuan, harlanduzko haize-babesa dauka, eta, lehenengo solairuan, berriz, egurrezko bilbadurak, hutsarteak ageriko zeramikazko adreiluez itxita dituztenak. Solairu horretan, gainera, balkoi irtena ikus daiteke, alderik alde egurrezko eskudelak dituena, eta egurrezko bi besok irmotzen dute estalkiaren teilatu-hegal zabala. Fatxada horren ondoan ikusgai, atal nagusiaren mendebaldeko fatxadaren zati bat, silarrixkazkoa beheko solairuan, eta, lehenengo solairuan, berriz, egurrezkoa, hutsarteak harlangaitz-lanez beteak, porlanez zarpiatuak eta zuriz margotuak. Alde horretan bao bat irekitzen da, dintelatua eta silarrez inguratua, orri zatitutako ate batekin; horrez gain, beste leiho-bao bat ere badago, silarrez inguratua ere bai. Lehenengo solairuan triangelu-formako usategiak ikusgai. Mendebalderantz orientatutako gainerako fatxada, atal txikiari dagokiona, harlangaitz-lanez egina dago, porlanez zarpiatua eta zuriz margotua.

Iparraldeko fatxadaren zati batzuk gotiko-estiloko silarrixkazko murruz eginak dira, eta gainerakoa ageriko harlangaitz-lanez; hantxe hiru hutsarte irregular ditu. Ekialdeko fatxada baxua da, lurraren desnibela dela-eta, eta, hantxe, hau baino ez ikusgai: beheko solairuan eta iparraldeko aldean, hutsarte dintelatu bat, ukuilurako sarbidea ematen duen silarrixkaz egindako murruan irekia. Porlanez eginiko eraikintxo erantsi batek estaltzen du erdialdeko zatia. Ezkerreko aldean, atetzar batek lehenengo solairurako sarbidea ematen du, malda (lur eta harrizkoa) baten bidez. Fatxadaren gainerakoa harlangaitz-lanez egina dago, zarpiatua eta zuriz margotua. Atal nagusiaren inguruko murruak, batez beste, 0,95 metroko lodierakoak dira.

ANEXO II

DESCRIPCIÓN

Caserío unifamiliar con planta formando una «L». La parte mayor es de 17,2 x 17,4 metros y la menor de 7,3 x 10,8 metros. La parte mayor consta de dos alturas, planta baja y primera. El cuerpo menor se sitúa al NW del primero, y consta de dos plantas y un pequeño desván. La cubierta en teja canal del cuerpo mayor es de tres aguas, con cumbrera perpendicular a la fachada principal de orientación S. La del cuerpo menor es una prolongación de uno de los paños de la cubierta principal.

Muros perimetrales de mampostería con partes de sillarejo visto en la planta baja. A partir del forjado de la primera planta la estructura es de madera con seis postes enterizos, dos en esquinales, que alcanzan la estructura de la cubierta. Los vanos entre postes están rellenos de mampostería raseada de cemento y pintada de color blanco. En él se abren seis huecos de ventana con marco de madera. El hastial lo mantiene abierto. La fachada principal S del cuerpo menor es de mampostería vista y sillar en la planta baja, con un cortavientos de sillar en el esquinal O, y entramados de madera con los huecos cerrados con ladrillo cerámico visto en la primera planta. En ésta además, muestra un balcón volado con pasamanos de madera de lado a lado, mientras que el ancho alero de la cubierta queda reforzado mediante dos jabalcones de madera. Junto a esta fachada es visible parte de la fachada O del cuerpo principal, de sillarejo en la planta baja y de madera con los huecos rellenos de mampostería, raseada de cemento y pintada de color blanco en la primera planta. En este lado se abre un vano adintelado y recercado de sillar con una puerta de hoja partida, más otro hueco de ventana recercado de sillar. En la primera planta son visibles palomares de forma triangular. El resto de la fachada O, la correspondiente al cuerpo menor, está construida en mampostería, raseada de cemento y pintada de color blanco.

La fachada N, de muros de sillarejo gótico, e parte, y resto en mampostería vista, posee tres huecos irregulares. En la fachada E, baja debida al desnivel del terreno, sólo es visible en la planta baja y por el lado N, un hueco adintelado que se abre en el muro de sillarejo que da acceso a la cuadra. La parte central está cubierta por un anejo construido en cemento. En la parte izquierda un portón da acceso a la primera planta a través de una rampa de tierra y piedra. El resto de la fachada es de mampostería, raseada y pintada de color blanco. Los muros perimetrales del cuerpo principal tienen un espesor medio de 0,95 metros.

Atal nagusiaren barruko egitura egurrezkoa da, pieza bakarreko lau zutoin ditu, eta zutoin horiek eraikinaren estalkira heltzen diren harrizko oinarrietan edo jarlekuetan dute euskarri. Zutoinok egitura muntatzen dute: gapirio luzeekiko teilatuari eusten dioten zutoinez eta beso luzez osaturiko egitura. Ageriko mihiztatzeak ere ikusgai, enara-buztanaren formako profila dutenak. Hegoaldeko fatxadan hasita, eta lehenengo hormarteraino, lehenengo solairuko forjatuan, oholeria dauka –kolomia–, egurrezkoa, hamar eta hamahiru zentimetro arteko ohol handiz egina. Lodiera ertainekoa, baserriaren atal txikiaren egitura ere egurrezkoa da.

Altzaga oinetxe garrantzitsu eta antzinakoa da, Azpeitiako Elosiaga auzokoa, XVI. mendekoa, eta garai hartakoa ditu atal nagusiko inguruko murruak, gotiko-estiloko silarrixkazkoak. XVII. mendean berreraiki zen erabat, eta garai hartakoa da oraingo egitura. Lehen lehenengo solairutik aurrerako fatxada oholtzazkoa zen, eta, haren ordez, orain dagoen harlangaitz-lana jarri zen. Atal txikia XVIII. mendean eginiko handiagotzea da, egun etxebizitzarako erabiltzen dena.

La estructura interior del cuerpo principal es de madera con cuatro postes enterizos que se apoyan en bases o poyos de piedra que alcanzan la cubierta del edificio. Estos postes ensamblan una estructura compuesta por vigas y largas tornapuntas que sostienen la techumbre de largos cabrios. Se aprecian ensamblajes a cara con perfil de cola de golondrina. Comenzando en la fachada S y hasta la primera crujía, en el forjado de la primera planta posee un tablazón –kolomia– de madera con grandes tablas de diez a trece centímetros. De espesor medio. La estructura del cuerpo menor del caserío es también de madera.

Altzaga es una importante y antigua casa solar del barrio Elosiaga de Azpeitia, originaria del siglo XVI, época de la que mantiene los muros perimetrales en sillarejo gótico del cuerpo principal. Éste fue reconstruido completamente en el siglo XVII, época a la que corresponde su actual estructura. Anteriormente la fachada a partir de la primera planta era de tablazón –oholtza– y fue sustituido por la actual mampostería. El cuerpo menor es una ampliación llevada a cabo en el siglo XVIII y hoy corresponde a la zona de vivienda.