# Bestelako Xedapenak

**KULTURA SAILA**

**1575**

AGINDUA, 2010eko otsailaren 9koa, Kulturako sailburuarena, Lekeitioko (Bizkaia) Mendieta ontziola, alboko eraikina eta ingurua, kultura ondasun gisa, monumentu izendapenez Euskal Kultura Ondarearen Zerrenda Orokorrean sartzeko dena.

Euskal Autonomia Erkidegoak, Konstituzioaren 148.1.16. eta Estatutuaren 10.19. artikuluen babesean, eskumen osoa bereganatu zuen Kultura Ondarearen gaiari dagokionez. Aipatutako eskumen horretan oinarrituz, Euskal Kultura Ondareari buruzko uztailaren 3ko 7/1990 Legea onartu zen, kultura-interesa duten Euskal Autonomia Erkidegoko ondasunak deklaratzeko prozedurak arautzen dituena.

2009ko apirilaren 20an, Kultura, Gazteria eta Kiroletako sailburuordeak ebazpen bat eman zuen, Lekeitioko (Bizkaia) Mendieta ontziola, alboko eraikina eta bere ingurua Euskal Kultura Ondarearen Zerrenda Nagusian sartzeko espedienteari hasiera emateko, haren balio kulturala eta indarrean dagoen legedia ikusirik. Ebazpena 2009ko maiatzaren 27an argitaratu zen EHAAn (99. zk.).

Aipatutako espedientearen administrazio-tramitazioak espedientea jendaurrean jartzera eta interesdunei entzutera behartu zuen, aipatutako 7/1990 Legeko 17. eta 11.3 artikuluetan eta artikulu horiekin erlazionatutako beste xedapenetan ezarritakoarekin bat etorriz.

Horretarako legez ezarrita dauden izapideak bete ondoren, bi alegazio-idazki aurkeztu dira: bata Ingurumen, Landa eta Itsas Ingurunearen Ministerioko Euskal Herriko Itsasertz-Mugartearen izenean, eta bestea Mendieta-Lasarte anaia-arreben ordezkaritzarena. Eta biak onartu dira izapidetzeko, Euskal Kultura Ondarearen 7/1990 Legean eta prozedurari buruz indarrean dagoen legedian oinarrituta.

Euskal Herriko Itsasertz-Mugarteak aurkeztutako alegazioek diote babestu nahi den kultura-ondasuna itsaso eta lehorraren arteko jabarian dagoela eta, hari dagokionez, bi administrazio-emakida daudela berrikusteko fasean, iraungitze proposamenarekin. Horretaz gainera, uste dute eraikin gehigarriaren eta bertako lorategi-gunearen kultura-interesa ez dagoela justifikatuta, kultura-ondasunaren mugaketaren barruan sartzeko moduan alegia. Mendieta-Lasarte anaia-

# Otras Disposiciones

**DEPARTAMENTO DE CULTURA**

**1575**

ORDEN de 9 de febrero de 2010, de la Consejera de Cultura, por la que se inscribe el Astillero Mendieta, edificio anexo y su entorno, sito en Lekeitio (Bizkaia) como Bien Cultural, con la categoría de Monumento, en el Inventario General del Patrimonio Cultural Vasco.

La Comunidad Autónoma del País Vasco, al amparo del artículo 148.1.16 de la Constitución y a tenor del artículo 10.19 del Estatuto de Autonomía, asumió la competencia exclusiva en materia de Patrimonio Cultural, en cuyo ejercicio se aprueba la Ley 7/1990, de 3 de julio, del Patrimonio Cultural Vasco, que regula los procedimientos de declaración de los Bienes de Interés Cultural de la Comunidad Autónoma del País Vasco.

El Viceconsejero de Cultura, Juventud y Deportes, a la vista del interés cultural del Astillero Mendieta, edificio anexo, y su entorno, en Lekeitio (Bizkaia), fundamentado en su valor cultural, y a tenor de lo dispuesto por la normativa legal aplicable, resolvió incoar mediante Resolución de 20 de abril de 2009, publicada en BOPV n.º 99, de 27 de mayo de 2009, el expediente para su inclusión en el Inventario General de Patrimonio Cultural Vasco.

La tramitación administrativa del referido expediente implicó, de conformidad a lo previsto en los artículos 17 y 11.3 de la mencionada Ley 7/1990 y en las demás disposiciones concordantes, el sometimiento de dicho expediente al trámite de información pública, durante el cual, también, se concedió audiencia a los interesados.

Habiéndose dado correcto cumplimiento a los trámites legales establecidos al efecto, se ha dado entrada a sendos escritos de alegaciones, uno, de la Demarcación de Costas del País Vasco, del Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino, y otro, de la representación de los hermanos Mendieta-Lasarte, admitiéndose todos ellos a trámite en base a la Ley 7/1990, del Patrimonio Cultural Vasco, y a la normativa en vigor sobre procedimiento.

Las alegaciones presentadas por la Demarcación de Costas del País Vasco señalan que el Bien Cultural objeto de protección se ubica en dominio marítimo-terrestre y que sobre él hay dos concesiones administrativas en proceso de revisión con propuesta de extinción. Asimismo, consideran que no queda justificado el interés cultural del edificio anexo y el espacio de jardín de éste para estar comprendidos en la delimitación del Bien Cultural. Por su parte, los herma-

arrebak, bestalde, ez daude ados kultura-ondasunaren mugaketarekin, eta proposatzen dute egokitu dadila berez itsaso eta lehorraren arteko jabaritzat definitutako eremura, egindako zedarritzearen arabera.

Alegazioak baloratu ostean, ez dira aintzakotzat hartu, espedientean dauden txostenetan oinarriturik, nahiz eta bidezkoa den haiei erantzuna ematea.

Itsasertz-Mugarteak aurkeztutako alegazioak ezetsi egiten dira, honako arrazoi hauengatik: alde batetik, berrikusteko fasean dauden eskuduntza konkurrenteak edo administrazio-emakidak egotea ez delako eragozpen Mendieta ontziola osatzen duten elementuen multzoaren kultura-interesa deklaratzeko; eta bestetik, eraikin gehigarria ontziolarekin funtzionalki lotuta dagoelako eta hura testuinguruan kokatzen duelako, eta, gainera, lorategiak ingurumen-balioa duelako, eraikin-multzoa balioesten laguntzen duen heinean.

Mendieta-Lasarte anaia-arrebek proposatutako mugaketari dagokionez, hots, itsaso eta lehorraren arteko eremuaren zedarritzeari jarraituz egitekoa, ezetsi egiten da, babes-eremua murriztuko lukeelako eta beste helburu batzuk bilatzen dituelako, kultura-ondarea babestearekin eta balioztatzearekin zerikusirik ez dutenak.

Hori guztia dela eta, aipaturiko Legearen 17. artikuluan oinarrituz, Euskal Kultura Ondarearen Zerbitzu Teknikoek egindako txostena aztertu ondoren eta Kultura, Gazteria eta Kiroleko sailburuordearen proposamena aintzat hartuz, honako hau

EBATZI DUT:

***Lehenengoa***.– Lekeitioko (Bizkaia) Mendieta ontziola, alboko eraikina eta bere ingurua, Kultura Ondasun gisa, Monumentu izendapenaz, Euskal Kultura Ondarearen Zerrenda Orokorrean sartzea.

***Bigarrena***.– Ondasunaren deskribapen formala egitea, Agindu honen II. eranskinean agertzen den bezala, I. eranskinean azaltzen den mugaketarekin bat etorriz eta III. eranskineko baimendutako eskuhartzeen erregimenarekin.

***Hirugarrena***.– Euskal Kultura Ondareari buruzko uztailaren 3ko 7/1990 Legearen 26. artikuluan aurreikusten diren ondorioetarako Jabego Erregistroari Agindu honen berri ematea.

***Laugarrena***.– Lekeitioko Udalari bere hirigintza-araudia ondasun horrentzat egokitu dezan eskatzea Euskal Kultura Ondarearen Legeak xedatutakoa betez.

***Bosgarrena***.– Espedienteko interesdunei, Lekeitioko Udalari, Bizkaiko Foru Aldundiko Kultura ete Garraio eta Hirigintza Sailei eta Eusko Jaurlaritzako Ingurumen, Lurralde Plangintza, Nekazaritza eta Arrantza Sailari jakinaraztea.

nos Mendieta-Lasarte se muestran disconformes con la delimitación del Bien Cultural y proponen que se ajuste a la zona definida como de dominio marítimo-terrestre, conforme al deslinde practicado.

Valoradas dichas alegaciones, no se han tomado en consideración en base a los informes obrantes en el expediente, si bien procede darles constestación.

Se desestiman las alegaciones de la Demarcación de Costas, por un lado, porque la existencia de competencias concurrentes o concesiones administrativas en proceso de revisión no son obstáculo para declarar en interés cultural del conjunto de elementos que comprende el Astillero Mendieta, y, por otro, porque el edificio anexo tiene vinculación funcional con el Astillero y lo contextualiza, y porque el jardín tiene valor ambiental, en cuanto que permite apreciar el conjunto edificatorio.

Por su parte, la delimitación propuesta por los hermanos Mendieta-Lasarte, siguiendo la línea de deslinde de la zona marítimo-terrestre, se desestima porque reduce el ámbito de protección y responde a otros objetivos, diferentes de los de la protección y puesta en valor del Patrimonio Cultural.

Es por todo lo que antecede y, a tenor de lo establecido por el artículo 17 de la mencionada Ley, visto el informe de los Servicios Técnicos del Centro de Patrimonio Cultural Vasco y a propuesta del Viceconsejero de Cultura, Juventud y Deportes, que

RESUELVO:

***Primero***.– Inscribir el Astillero Mendieta, edificio anexo y entorno, sito en Lekeitio (Bizkaia), como Bien Cultural, con la categoría de Monumento, en el Inventario General del Patrimonio Cultural Vasco.

***Segundo***.– Proceder a la descripción formal del mencionado Bien conforme a la delimitación que se indica en el anexo I y en los términos expresados en el anexo II, así como establecer el Régimen de las intervenciones permitidas, según las determinaciones contenidas en el anexo III de la presente Orden.

***Tercero***.– Comunicar la presente Orden al Registro de la Propiedad, a los efectos previstos en el artículo 26 de la Ley 7/1990, de 3 de julio, del Patrimonio Cultural Vasco.

***Cuarto***.– Instar al Ayuntamiento de Lekeitio para que proceda a la protección de dicho Bien contemplándolo en su instrumento de planeamiento urbanístico municipal.

***Quinto***.– Notificar la presente Orden a los interesados, así como al Ayuntamiento de Lekeitio, a los Departamentos de Cultura y Transportes y Urbanismo de la Diputación Foral de Bizkaia y al Departamento de Medio Ambiente, Planificación Territorial, Agricultura y Pesca del Gobierno Vasco.

***Seigarrena***.– Ondasuna Euskal Kultura Ondarearen Zerrenda Orokorrean sartzen duen Agindua Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian eta Bizkaiko Lurralde Historikoko Aldizkari Ofizialean argitaratzea.

AZKEN XEDAPENAK

***Lehenengoa***.– Inskribatzeko den Agindu honek Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian argitaratzen den egunetik izango du ondorioak.

***Bigarrena***.– Administrazio-bidea amaitzen duen Agindu honen aurka, interesdunek aukerako berraztertzeko errekurtsoa jar diezaiokete Kulturako sailburuari hilabeteko epean, edo bestela, administrazioarekiko auzi-errekurtsoa Euskal Autonomia Erkidegoko Auzitegi Nagusiko administrazioarekiko auzietarako salari bi hilabeteko epean, Agindu hau argitaratzen den egunaren biharamunetik hasita.

Vitoria-Gasteiz, 2010eko otsailaren 9a.

Kulturako sailburua,
MARÍA BLANCA URGELL LÁZARO.

***Sexto***.– Publicar la presente Orden de inclusión del bien en el Inventario General del Patrimonio Cultural Vasco en el Boletín Oficial del País Vasco y en el Boletín Oficial de Bizkaia.

DISPOSICIONES FINALES

***Primera***.– La presente Orden de inscripción surtirá efectos a partir del día de su publicación en el Boletín Oficial del País Vasco.

***Segunda***.– Contra la presente Orden que agota la vía administrativa, los interesados podrán interponer, en su caso, previamente recurso potestativo de reposición ante la Consejera de Cultura en el plazo de un mes, o bien, directamente, recurso contencioso-administrativo ante la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Superior de Justicia del País Vasco dentro del plazo de dos meses, contados a partir del día siguiente al de su última publicación.

En Vitoria-Gasteiz, a 9 de febrero de 2010.

La Consejera de Cultura,
MARÍA BLANCA URGELL LÁZARO.

I. ERANSKINA

Mugaketa

a) Mugaketaren deskripzioa.

Mugaketak leku hauek hartzen ditu: ontziola, haren alboko eraikina, eraikina finkatuta dagoen harlangaitzezko plataforma, horiek Lea ibaiarekin lotzeko arrapalak eta 6212 eskualde-errepidearen euste-hormaren eta Lea ibaiaren artean dagoen ingurunea.

Beraz, muga hauek zehazten dute mugapeneremua: iparraldean, alboko etxebizitzaren lorategitiko itxituratik hasita lerro bat, eraikinak Isuntza kaleko 1ean duen fatxadatik Lea ibaiaren ibai-ahora arte, eta Santa Elena 3 hiribideko alboko partzelaren muga-zatia; ekialdean, ibai-ahoa bera; hegoaldean, bi arrapalak ibaiaren ardatzera arte; eta mendebaldean, BI-3438 errepidearen euste-horma.

b) Mugaketaren arrazoiak.

Proposatutako mugaketa horren arrazoia da Lekeitioko Lea ibaiaren gainean kokatuta dagoen multzoa (Mendieta ontziola, alboko eraikina, lorategia eta ingurua) babestu beharra, hain zuzen, multzoaren aberastasun kulturala eta ingurumen aberastasuna.

Ondasunaren industria-eraikin berezitasunei eutsi nahi zaie, industriagune eta gune funtzional ezaugarriak dituen aldetik, eta eraikinaren inguru natural ere zaindu nahi da, bertan etxebizitza-eraikinak

ANEXO I

Delimitación

a) Descripción de la delimitación.

La delimitación incluye el astillero, el edificio anexo a éste, la plataforma de mampostería sobre la que éstos se asientan, las rampas que las conectan con el río Lea y el entorno comprendido entre el muro de contención de la carretera comarcal 6212 y el río Lea.

Así, el área queda definida por los siguientes límites: al Norte una línea por el cierre del jardín de la vivienda anexa, desde la fachada del edificio calle Isuntza n.º 1 hasta la desembocadura del río Lea y el lindero con la parcela colindante perteneciente al edificio avenida Sta. Elena n.º 3; al Este la propia desembocadura del río; al Sur las dos rampas hasta el eje del río; y al Oeste el muro de contención de la carretera BI-3438.

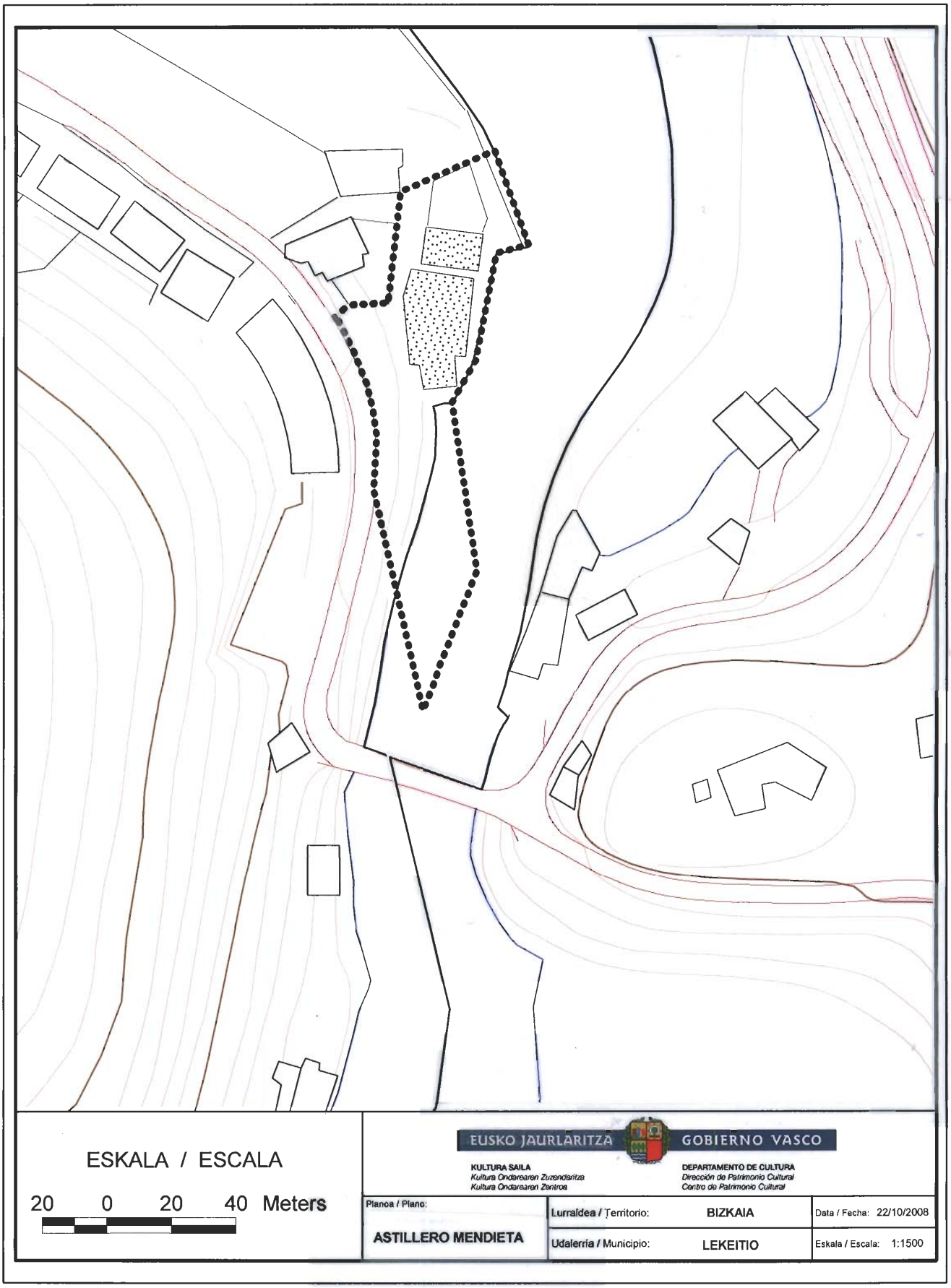
b) Justificación de la delimitación.

La delimitación propuesta viene justificada por la necesidad de preservar los valores culturales y ambientales del conjunto constituido por el astillero Mendieta, el edificio anexo, el jardín y su entorno, situados sobre el río Lea en Lekeitio, elementos que constituyen una misma unidad cultural.

Se pretende mantener el carácter de edificio industrial del bien, caracterizado como complejo industrial y funcional, y el de su entorno natural, donde la edificación residencial forma parte de la unidad produc-

untitate produktiboaren barruan baitoaz. Halaber, eraikuntzaren funtzionaltasunari eta bere kokapenari balioa eman nahi zaie; izan ere, itsas mareen eragineko leku batean egonagatik ere, olatu eta ekaitzetatik babestuta dago eta, horrenbestez, ezin hobea da eraikinaren jatorrizko jarduera aurrera eramateko.

tiva, así como poner en valor el sentido funcional del mismo y de su ubicación, en una zona sometida a la influencia de las mareas, pero a la vez protegida del oleaje y de las tormentas, ideal para el desarrollo de su actividad original.


ESKALA / ESCALA
20 0 20 40 Meters
EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO
KULTURA SAILA
Kultura Ondarearen Zuzendaritza
Kultura Ondarearen Zentroa
DEPARTAMENTO DE CULTURA
Dirección de Patrimonio Cultural
Centro de Patrimonio Cultural
Planoa / Plano:
ASTILLERO MENDIETA
Lurraldea / Territorio: BIZKAIA
Udalerria / Municipio: LEKEITIO
Data / Fecha: 22/10/2008
Eskala / Escala: 1:1500

II. ERANSKINA

Deskribapena

Mendieta ontziola

Hainbat mendez, Euskadiko portu txikietako ontzigintza itsasertzeko portuetan han-hemen kokatutako ontziola txiki tradizionaletan oinarritu zen. Artisau ontziola haiek garaiko teknika eta teknologiak zerabiltzaten.

Andres Mendietak sortu zuen Mendietarren saga, 1884tik 1991ra arte lokal horretan lan egin zuten industrialari-familia.

Mendieta ontziolak bi lantoki izan zituen bere garaian, baina eskuineko ibaiertzekoa eraitsi egin zuten aurri zelako, eta ontziola hartatik oinarri zuen harlangaitzezko plataforma soilik ikusten da gaur egun.

Gaur egungo ontziolaren nabea 1917koa bada ere, ziur dakigu ontziola 1885etik zegoela leku horretan.

Gaur egun nabeak duen forma denboraren joanean izan dituen zenbait aldaketen emaitza da: handitu egin da, eraberritu, egokitu eta abar. Alabaina elementu bat beti berdin egon da, hain zuzen, egurrezko egituraren oinarria egiten duen harlangaitzezko plataforma.

Berrikuntza horien ondorioz, eraikuntzak, gaur egun, hiru horma-arte ditu. Erdikoa da altuena, 25 x 15 metro ditu, eta bi isuriko estalkia. Zutabe libreek eusten diote. Erdiko nabean dago harmaila ere. Harmailak plano inklinatua du, eta hortxe dago ontziak lehorreratzeko gurdiaren errailak. Alboko beste bi horma-arteak ere zutabe libreen bidez sostengatzen dira. Hiru horma-arteek egurrezko zertxak dituzte. Barnealdeak bi altuera ditu eta, bertan, makinak eta eserlekuak, bai eta txabolatxo txiki bat ere, harlagaitzezko paretez eginda, itsasadarretik gertuen gelditzen den alboan. Goiko solairura joateko, kanpoko eskailera bat igo behar da. Ontziolaren egitura guztia egurrezkoa da, teilatuak zeramikazko teila kurboz estalita daude, eta, zenbait tokitan, zeramikazko teila lauz.

Hauek dira eraikuntza-elementu nagusiak:

– Harlangaitzezko plataforma, harmailaren oinarri dena, eta ibaiko urekin lotzeko arrapalak.

– Egurrezko zutabeak, estalki osoari eusten diotenak.

– Hormak; irekiak, zenbait tokitan oholezkoak.

– Estalkia; bi isurialdekoa, zeramikazko teilez eta bi mantsarda txikiz egina.

– Sabaiak; ageriko zertxak.

ANEXO II

Descripción

Astillero Mendieta

Durante siglos, la industria naval de los puertos menores del País Vasco estuvo sustentada en la actividad de los pequeños astilleros tradicionales que poblaban profusamente los puertos de nuestro litoral. Estas instalaciones de carácter artesanal, son acordes a la técnica y tecnología del momento.

Andrés Mendieta fue el fundador de la saga de los Mendieta, la familia de industriales que trabajaron en el local, desde 1884 hasta 1991.

Los astilleros de Mendieta, llegaron a ser dos, sin embargo el de la margen derecha fue derruido, debido al estado de ruina que presentaba, y del cual, únicamente se mantiene la plataforma de mampostería sobre la que se apoyaba.

La nave del actual astillero, data de 1917, aunque se tiene constancia de la existencia del astillero en este lugar desde 1885.

La actual configuración de la nave, es el producto de la evolución que ha sufrido a lo largo del tiempo: ampliaciones, reformas, modificaciones etc. El elemento que se ha mantenido permanentemente es la plataforma de mampostería sobre la que se levanta la estructura de madera.

Con estas reformas la construcción resultante en la actualidad presenta tres crujías. La central, de 25 x 15 metros, es la de mayor altura y posee cubierta a dos aguas, estando sustentada en postes libres. En ella se sitúa la grada, que cuenta con plano inclinado donde se colocan los carriles del carro varadero. Las otras dos crujías laterales se apoyan de igual manera en postes libres. En las tres se observan cerchas de madera. La zona interior presenta dos alturas, situándose en la interior las máquinas, bancos, así como un pequeño cobertizo en el lateral cercano a la ría construido con muros de mampostería. El acceso al piso superior se realiza por una escalera exterior. Toda la estructura del astillero es de madera, cubriéndose los tejados con teja cerámica curva y en algunas zonas teja cerámica plana.

Los principales elementos constructivos son los siguientes:

– Plataforma de mampostería sobre la que se asienta la grada, con sus correspondientes rampas de conexión con la corriente fluvial.

– Postes de madera que sustentan toda la cubierta

– Muros; abiertos, en algunas zonas con tablazón

– Cubrición; de doble vertiente con teja cerámica y dos pequeñas mansardas.

– Techos; las cerchas vistas.

Ez dagoenez espazio itxirik, ez dago sarbide finkorik, baina pabiloia itsasadarraren paraleloan kokatuta dagoenez, Isuntza kaletik sartzen da bertara.

Ontziolak egurrezko egitura arina daukanez, barruko espazioa malgua eta erabilera askotakoa da, ezinbestean, ontziola sortu zen garaiko premiei erantzuteko.

Ontziolatik gertu, beste lehorreratze-gurdi baten arrastoak ikusten dira. Bere garaian, estalia zegoen, baina gaur egun ez dago estaltzen zuen egitura horren arrastorik.

Nahiz eta egitura guztiak zutik dirauen, eta tipologia ondo kontserbatuta dagoen, teilatuak baditu oker batzuk, eta lokalaren gainerakoa utzita samar dago.

Mendietatarren etxea, alboan

Gaur egungo eraikina 1917koa da. Ramon Mendietak eraiki zuen, eta Isuntzako hondartzan dutxak eta itsas bainuak hartzeko establezimendua zen, udalak ez baitzuen inongo obrarik baimendu nahi, bainuetxe egiteko ez bazen. Jakina da gerra zibila hasi zenerako bainu horiek ez zirela erabiltzen, eta eraikina bizitegi erabiltzen zela besterik gabe.

Duela gutxi, etxebizitza sute batek hartu du, eta barrua eta estalkia ia suntsituta geratu dira. Alabaina, fatxadek ez dute kalterik jasan.

Etxebizitzako sarrera nagusia Isuntza kalean dago. Eraikinaren kokapenagatik, ontziolaren iparraldea itxita geratzen da eta lan-eremurako sarrera irekita geratzen da. Etxebizitza hori ontziolarekin oso lotuta dago: funtzionalki, Mendieta familiaren ekoizpen-unitatearen parte da.

Bolumen exentua da, oinplano angeluzuzena dauka (10 x 18 metrokoa) eta erdisotoa, bi solairu eta teilatupea ditu. Ontziolaren oinarri den harlangaitzezko plataforma beraren gainean eraikita dago etxea ere. Bi isuriko estalkia egurrezkoa da, eta isurki handiak ditu.

Fatxadan, bao zabalak eta egurrezko begiratokiak ditu, eta kolore urdinez margotutako egurrezko bilbadurak.

Etxeak, hondartza aldera, lorategi bat du, gain batean dago, eta harrizko horma batek inguratzen du.

Dado que no hay espacios cerrados no hay accesos definidos, si bien al situarse el pabellón de modo paralelo a la ría, el acceso mismo se produce por la calle Isuntza.

El astillero está formado por una estructura muy liviana de madera, conformando de esta manera un espacio fluido y versátil, imprescindible para poder atender a las necesidades con que fue concebido.

Cercano al astillero se pueden descubrir los restos de un segundo un carro varadero, el cual estaba cubierto, pero que hoy en día no existe resto alguno de este armazón que lo cubría.

A pesar de que toda la estructura se encuentra en pie, manteniendo una tipología bien conservada, l tejado presenta varios desperfectos y el resto del local presenta signos de abandono.

La casa anexa de los Mendieta

La edificación actual data de 1917. Ramón Mendieta construyó este edificio, un establecimiento de baños de mar y duchas en la playa de Isuntza, tras la prohibición del Ayuntamiento a que se haría obra alguna que no fuese un balneario. Para el comienzo de la guerra civil, se tiene constancia de que estos baños ya no funcionaban, pasando a ser únicamente, un edificio de uso residencial.

Recientemente, la vivienda ha sufrido un incendio, que ha destruido gran parte del interior y la cubierta; a pesar de ello, las fachadas no han resultado dañadas.

El acceso principal del edificio se situa en la calle Isuntza. La disposición de este edificio, cierra la orientación Norte del astillero, dejando libre la entrada a la zona de trabajo. Esta vivienda está estrechamente ligada al astillero, funcionalmente forma parte de la unidad productiva de la familia Mendieta.

Se trata de un volumen exento de planta rectangular de 18m x 10m, que consta de semisótano, dos alturas y un bajocubierta. La casa está construida sobre la misma plataforma de mampostería del astillero. La cubierta a dos aguas, es de madera, y cuenta con amplios faldones.

En cuanto a la composición de fachadas, destacan los amplios vanos y miradores con carpinterías y entramados de madera pintada de color azul.

La casa dispone de un jardín orientado hacia la playa, elevado y delimitado por un muro de piedra.

III. ERANSKINA

Baimendutako esku-hartzeen erregimena

1.– Mendieta ontziola birgaitzeko baimendutako esku-hartze mota, hain zuzen, Kontserbazioko Zaharberritza B mota definitutakoa izango da, Eusko Jaurlaritzaren 317/2002 Dekretuak, ondare urbanizatu eta eraikia birgaitzeko jarduketa babestuei buruzkoak, zehaztutako motetako lehen azpimultzokoa.

Birgaitze-lanak kontu handiz egin behar dira eraikinaren berezitasuna kontuan izanda. Esku-hartze horiek egin aurretik, dokumentu-analisi bat egin behar da, jatorrizko eraikuntza- eta antolamendu-tipoak aztertu, eta eraikuntza lehenera ekartzeko.

2.– Baimendutako eraikuntzako esku-hartzeek bi helburu izango dituzte, batetik, eraikina babestea, eta bestetik, eraikuntzaren funtzionaltasuna ziurtatzea. Horretarako egingo diren lanek, edonola ere, eraikinaren tipologia-, forma-, egitura- eta eraikuntza-elementuak errespetatu behar dituzte.

Erabilera berriak bat etorri behar du eraikinmultzoaren balioekin, eta, hori horrela izan dadin:

– Eraikin nagusia finkatuko da: bolumena, estalkiaren tipologia, itxitura eta barruko egitura, jatorrizko materialak eta egitura-tipologia errespetatuta.

– Egitura-elementuak (euskarriak, habeak, besoak, habexkak...) zaharberritu, egokitu edo finkatuko dira, beharrezko den heinean, baina ontziolaren eraikuntza-ezaugarriak eta -tipologia aldatu gabe.

– Espresuki debekatuko da txapazko edo uralitazko estalkiak erabiltzea eta hormigoizko zutabeak jartzea.

– Etxebizitza erantsiaren kasuan, gaur egungo fatxada eta bolumena errespetatu behar dira, eta egurrezko egitura-sistema konpondu.

ANEXO III

Régimen de intervenciones permitidas

1.– El tipo de intervención de rehabilitación autorizado para el astillero Mendieta será, el definido como Restauración Conservadora tipo B dentro del primer subgrupo de tipos definido en el Decreto 317/2002 sobre actuaciones protegidas de Rehabilitación del Patrimonio Urbanizado y Edificado del Gobierno Vasco.

La labor de recuperación debe ser especialmente cuidadosa dada la singularidad del edificio, para este tipo de intervención se requerirá un análisis documental previo de los tipos edificatorios y de organización originales a fin de que se consiga un restablecimiento del mismo.

2.– Las intervenciones de construcción permitidas tendrán como fin, por un lado, conservar la edificación y, por otro, asegurar su funcionalidad mediante obras que, en cualquier caso, han de respetar los elementos tipológicos, formales, estructurales y constructivos de la edificación.

La reutilización compatible con los valores del conjunto deberá:

– Consolidar el edificio principal: su volumen, la tipología de la cubierta, los cerramientos, y la estructura interior con el material y la tipología estructural originales.

– Restaurar, adecuar o consolidar los elementos estructurales (soportes, vigas, tornapuntas, viguetas…) que se precisen, sin cambiar las características y tipologías constructivas propias del astillero.

– Prohibir expresamente las cubiertas de chapa o uralita, así como los pilares de hormigón.

– En el edificio de vivienda anexo, se deberán conservar las fachadas y volumen existente, y se deberá llevar a cabo la reposición del sistema estructural de madera.