Bestelako Xedapenak

KULTURA SAILA

481

EBAZPENA, 2009ko abenduaren 4koa, Kultura, Gazteria eta Kiroletako sailburuordearena, Azpeitiko Altzaga baserria (Gipuzkoa), monumentu izendapenaz, Euskal Kultura Ondarearen Zerrenda Orokorrean sartzeko espedienteari hasiera eman, eta jendaurrean jarri eta interesdunei entzuteko dena.

Euskal Autonomia Erkidegoak, Konstituzioaren 148.1.16 eta Estatutuaren 10.19 artikuluen babesean, eskumen osoa bereganatu zuen Kultura Ondarearen gaiari dagokionez. Aipaturiko eskumen horretaz baliatuz, uztailaren 3ko Euskal Kultura Ondareari buruzko 7/1990 Legea onartu zen, kultura-interesa duten Euskal Autonomia Erkidegoko ondasunak deklaratzeko prozedurak arautzen dituena.

Azpeitiko Altzaga baserriak daukan kultura-interesa azterturik, eta Kultura Ondarearen Zentroko Zerbitzu Teknikoek aurkezturiko Ebazpen Proposamenari jarraituz, honako hau

EBATZI DUT:

Lehenengoa.– Azpeitiko Altzaga baserria, monumentu izendapenaz, Euskal Kultura Ondarearen Zerrendan sartzeko espedienteari hasiera ematea, I. eranskineko mugaketarekin eta II. eranskineko deskripzioarekin bat etorriz.

Bigarrena.– Azpeitiko Altzaga baserria Euskal Kultura Ondarearen Zerrendan sartzeko espedientea jendaurrean jartzea, Ebazpen hau Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian argitaratzen den egunaren biharamunetik hasi eta 20 eguneko epean alegazioak egin eta egokitzat jotzen diren agiriak aurkeztu ahal izateko, Herri Administrazioen Araubide Juridikoaren eta Administrazio Prozedura Erkidearen 30/1992 Legearen 84. eta 86. artikuluetan oinarrituz. Aipaturiko espedientea Vitoria-Gasteizko Donostia kaleko 1. zenbakian dagoen Euskal Kultura Ondarearen Zentroan dago ikusgai.

Hirugarrena.– Ebazpen hau interesdunei, Azpeitiko Udalari, Gipuzkoako Foru Aldundiko Kultura eta Euskara eta Mugikortasuneko eta Lurralde Antolaketako Sailei eta Eusko Jaurlaritzako Ingurumen, Lurralde Plangintza, Nekazaritza eta Arrantza Sailari

Otras Disposiciones

DEPARTAMENTO DE CULTURA

481

RESOLUCIÓN de 4 de diciembre de 2009, del Viceconsejero de Cultura, Juventud y Deportes, por la que se incoa y se abre un periodo de información pública y audiencia a los interesados en el expediente de inclusión en el Inventario General del Patrimonio Cultural Vasco, con la categoría de Monumento, del Caserío Altzaga de Azpeitia (Gipuzkoa).

La Comunidad Autónoma del País Vasco, al amparo del artículo 148.1.16 de la Constitución y a tenor del artículo 10.19 del Estatuto de Autonomía, asumió la competencia exclusiva en materia de Patrimonio Cultural, en cuyo ejercicio se aprueba la Ley 7/1990, de 3 de julio, del Patrimonio Cultural Vasco que rige los procedimientos de declaración de bienes de interés cultural de la Comunidad Autónoma del País Vasco.

Visto el interés cultural que presenta el Caserío Altzaga de Azpeitia y atendiendo a la propuesta de resolución presentada por los Servicios Técnicos del Centro de Patrimonio Cultural,

RESUELVO:

Primero.– Incoar el expediente de inclusión en el Inventario General del Patrimonio Cultural Vasco, con la categoría de Monumento, del Caserío Altzaga de Azpeitia, conforme a la delimitación que figura en el anexo I y la descripción obrante en el anexo II.

Segundo.– Abrir un período de información pública del expediente de inclusión en el Inventario General del Patrimonio Cultural Vasco, con la categoría de Monumento, del Caserío Altzaga de Azpeitia para que, durante el plazo de 20 días, contados a partir del día siguiente a la publicación de esta Resolución en el Boletín Oficial del País Vasco, se puedan efectuar las alegaciones y presentar la documentación que se estime oportuna, como previenen los artículos 84 y 86 de la Ley 30/1992, del Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, encontrándose el expediente de manifiesto en el Centro de Patrimonio Cultural Vasco, sito en la calle Donostia-San Sebastián n.º 1, de Vitoria-Gasteiz.

Tercero.– Notificar la Resolución a los interesados, al Ayuntamiento de Azpeitia y a los Departamentos de Cultura y Euskera y Movilidad y Ordenación del Territorio de la Diputación Foral de Gipuzkoa, así como al Departamento de Medio Ambiente, Plani-

jakinaraztea, jakinarazpena egin eta 15 eguneko epean alegatu eta egokitzat jotzen dituzten agiriak eta frogagiriak aurkeztu ahal izateko.

Laugarrena.– Ebazpen hau Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian eta Gipuzkoako Aldizkari Ofizialean argitaratzea, jende guztiak ebazpen horren berri izan dezan.

Vitoria-Gasteiz, 2009ko abenduaren 4a.

Kultura, Gazteria eta Kiroletako sailburuordea,
ANTONIO RIVERA BLANCO.

I. ERANSKINA

Mugaketa

a) Mugaketaren deskribapena.

Mugaketak eraikina bera eta ingurumaria hartzen ditu. Horrela, eremuak muga hauek ditu:

Mendebaldera begira, baserriaren mendebaldeko fatxadarekiko lerro paraleloa, fatxada horrekiko 40 metrora trazatua.

Hegoaldera begira, baserriaren hegoaldeko fatxadarekiko lerro paraleloa, fatxada horrekiko 40 metrora trazatua.

Ekialdera begira, baserriaren ekialdeko fatxadarekiko lerro paraleloa, fatxada horrekiko 45 metrora trazatua.

Eta, azkenik, iparraldera begira, baserriaren iparraldeko fatxadarekiko lerro paraleloa, fatxada horrekiko 30 metrora trazatua.

Ukuilu-nabea, baserriaren ondoan dagoena, monumentutik kanpo geratzen da.

b) Mugaketaren justifikazioa.

Proposatutako mugaketa Altzaga baserriko ingurumariko ingurumen- eta ikuste-balioak babestu beharragatik justifikatzen da. Baserria Azpeitiko Elosiaga auzoan kokatzen da, malda handiko muino batean. Ingurunearen mugaketak –beharrezkoa baita ondarea behar bezala babesteko eta balioesteko– baserriaren inguruko lurren eta eraikinerako sarbidearen babesa dakar berarekin, betiere, baserriaren bereizgarritasunak kontserbatze aldera. Horregatik, mugaketa honek baserriaren eraikina bera ez ezik, haren ingurunea ere hartzen du.

ficación Territorial, Agricultura y Pesca del Gobierno Vasco, a fin de que en el plazo de quince días desde la notificación puedan alegar y presentar los documentos y justificaciones que consideren pertinentes.

Cuarto.– Publicar la Resolución en el Boletín Oficial del País Vasco y en el Boletín Oficial de Gipuzkoa para su general conocimiento.

En Vitoria-Gasteiz, a 4 de diciembre de 2009.

El Viceconsejero de Cultura, Juventud y Deportes,
ANTONIO RIVERA BLANCO.

ANEXO I

Delimitación

a) Descripción de la delimitación.

La delimitación incluye, por un lado, el propio edificio en sí, y por otro, el entorno que lo rodea. Así el área de la delimitación queda definida con los siguientes límites:

Al Oeste una línea paralela a la fachada Oeste del caserío trazada a 40 metros de distancia.

Al Sur una línea paralela a la fachada Sur del caserío trazada a 40 metros de distancia.

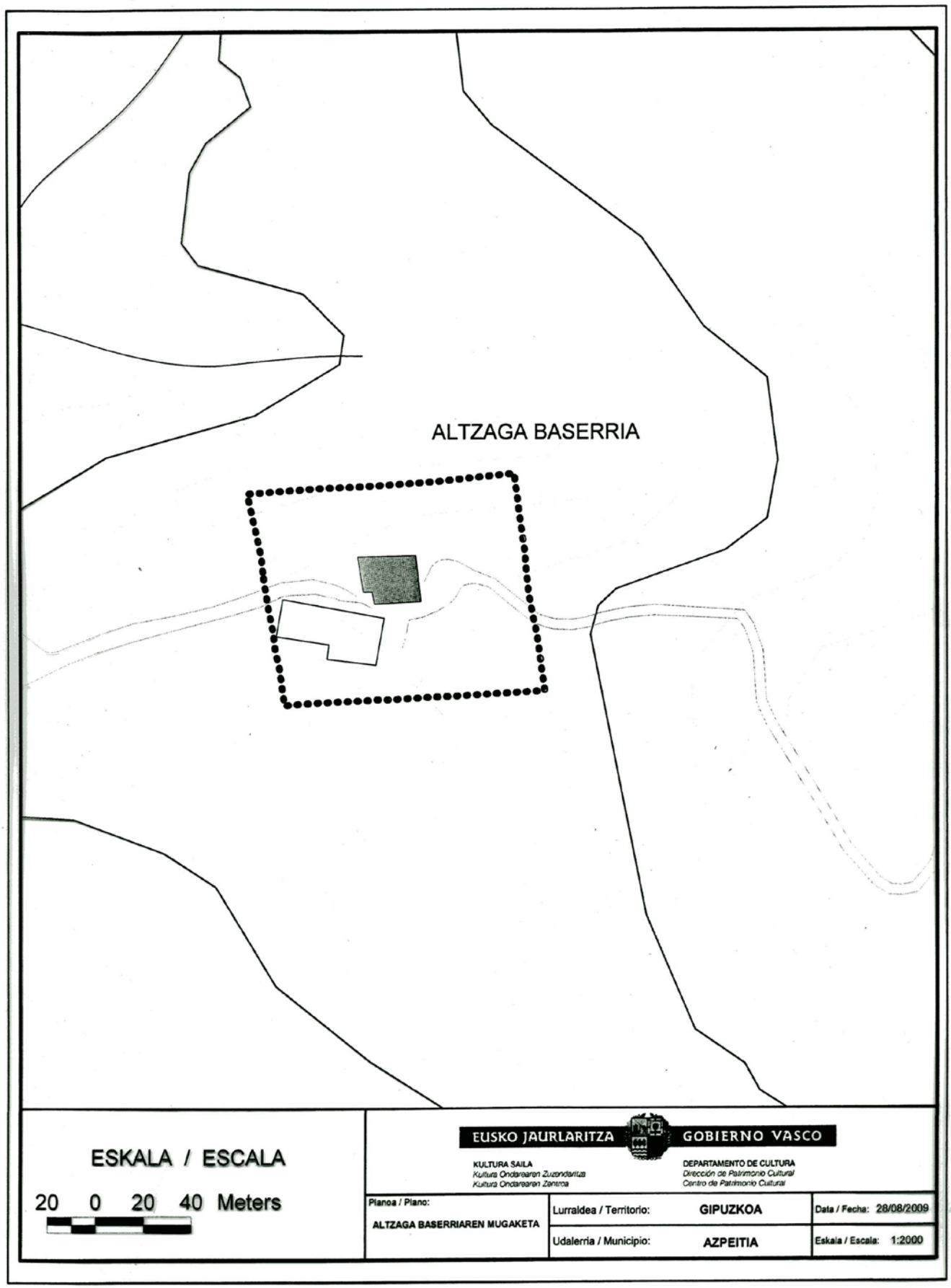
Al Este una línea paralela a la fachada Este del caserío trazada a 45 metros de distancia.

Y, finalmente, al Norte, una línea paralela a la fachada Norte del caserío trazada a 30 metros de distancia.

La nave-cuadra situada junto al caserío no se incluye en el monumento.

b) Justificación de la delimitación.

La delimitación propuesta viene justificada por la necesidad de preservar los valores ambientales y visuales del entorno del caserío Altzaga situado en una loma de fuerte pendiente del barrio Elosiaga de Azpeitia. La delimitación del entorno, necesaria para la debida protección y puesta en valor del bien catalogado, implica la protección de los espacios adyacentes al caserío ocupados por los terrenos circundantes y acceso al edificio, a fin de preservar el carácter propio del caserío. Por ello esta delimitación incluye no solamente la edificación propiamente dicha sino también el entorno que lo rodea.


ALTZAGA BASERRIA
ESKALA / ESCALA
20 0 20 40 Meters
EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO
KULTURA SAILA
Kultura Ondarearen Zuzendaritza
Kultura Ondarearen Zentroa
DEPARTAMENTO DE CULTURA
Dirección de Patrimonio Cultural
Centro de Patrimonio Cultural
Planoa / Plano:
ALTZAGA BASERRIAREN MUGAKETA
Lurraldea / Territorio: GIPUZKOA
Udalerria / Municipio: AZPEITIA
Data / Fecha: 28/08/2009
Eskala / Escala: 1:2000

II. ERANSKINA

Deskripzioa

Familia bakarreko baserria, L formako planta duena. Atal handiena 17,2 x 17,4 metrokoa da, eta txikiena, 7,3 x 10,8koa. Atal handienak bi altuera ditu: beheko solairua eta lehenengo solairua. Atal txikia lehenengotik ipar-mendebaldera orientatuta dago, eta bi solairu eta ganbara txiki bat ditu. Atal handiak hiru isuriko estalkia dauka, naba-teilekin egina, gailurra fatxada (hegoalderantz orientatuta) nagusiarekiko elkarzut dagoela. Atal txikiko estalkia, berriz, estalki nagusiko horma-atal baten luzapena da.

Harlangaitz-lanez eginiko inguruko murruak, zati batzuk, beheko solairuan, ageriko silarrixkazkoak badira ere. Lehenengo solairuko forjatutik aurrera, egitura egurrezkoa da, atal bateko sei zutoin ditu, eta bi eskantzu, estalkiaren egiturara heltzen direnak. Zutoinen arteko baoak harlangaitz-lanez beteta daude, porlanez zarpiatuta eta zuriz pintatuta. Han sei leiho-hutsarte irekitzen dira, egurrezko markoa dutenak. Hormapikoa irekita dauka. Atal txikiaren fatxada nagusia, Hegoalderantz orientatua, ageriko harlangaitz-lanezkoa da, eta silarrezkoa beheko solairuan; mendebaldeko eskantzuan, harlanduzko haize-babesa dauka, eta, lehenengo solairuan, berriz, egurrezko bilbadurak, hutsarteak ageriko zeramikazko adreiluez itxita dituztenak. Solairu horretan, gainera, balkoi irtena ikus daiteke, alderik alde egurrezko eskudelak dituena, eta egurrezko bi besok irmotzen dute estalkiaren teilatu-hegal zabala. Fatxada horren ondoan ikusgai, atal nagusiaren mendebaldeko fatxadaren zati bat, silarrixkazkoa beheko solairuan, eta, lehenengo solairuan, berriz, egurrezkoa, hutsarteak harlangaitz-lanez beteak, porlanez zarpiatuak eta zuriz margotuak. Alde horretan bao bat irekitzen da, dintelatua eta silarrez inguratua, orri zatitutako ate batekin; horrez gain, beste leiho-bao bat ere badago, silarrez inguratua ere bai. Lehenengo solairuan triangelu-formako usategiak ikusgai. Mendebalderantz orientatutako gainerako fatxada, atal txikiari dagokiona, harlangaitz-lanez egina dago, porlanez zarpiatua eta zuriz margotua.

Iparraldeko fatxadaren zati batzuk gotiko-estiloko silarrixkazko murruz eginak dira, eta gainerakoa ageriko harlangaitz-lanez; hantxe hiru hutsarte irregular ditu. Ekialdeko fatxada baxua da, lurraren desnibela dela-eta, eta, hantxe, hau baino ez ikusgai: beheko solairuan eta iparraldeko aldean, hutsarte dintelatu bat, ukuilurako sarbidea ematen duen silarrixkaz egindako murruan irekia. Porlanez eginiko eraikintxo erantsi batek estaltzen du erdialdeko zatia. Ezkerreko aldean, atetzar batek lehenengo solairurako sarbidea ematen du, malda (lur eta harrizkoa) baten bidez. Fatxadaren gainerakoa harlangaitz-lanez egina dago, zarpiatua eta zuriz margotua. Atal nagusiaren inguruko murruak, batez beste, 0,95 metroko lodierakoak dira.

Atal nagusiaren barruko egitura egurrezkoa da, pieza bakarreko lau zutoin ditu, eta zutoin horiek erai-

ANEXO II

Descripción

Caserío unifamiliar con planta formando una «L». La parte mayor es de 17,2 x 17,4 m, y la menor de 7,3 x 10,8 m. La parte mayor consta de dos alturas, planta baja y primera. El cuerpo menor se sitúa al NW del primero, y consta de dos plantas y un pequeño desván. La cubierta en teja canal del cuerpo mayor es de tres aguas, con cumbrera perpendicular a la fachada principal de orientación S. La del cuerpo menor es una prolongación de uno de los paños de la cubierta principal.

Muros perimetrales de mampostería con partes de sillarejo visto en la planta baja. A partir del forjado de la primera planta la estructura es de madera con seis postes enterizos, dos en esqinales, que alcanzan la estructura de la cubierta. Los vanos entre postes están rellenos de mampostería raseada de cemento y pintada de color blanco. En él se abren seis huecos de ventana con marco de madera. El hastial lo mantiene abierto. La fachada principal S del cuerpo menor es de mampostería vista y sillar en la planta baja, con un cortavientos de sillar en el esquinal O, y entramados de madera con los huecos cerrados con ladrillo cerámico visto en la primera planta. En ésta además, muestra un balcón volado con pasamanos de madera de lado a lado, mientras que el ancho alero de la cubierta queda reforzado mediante dos jabalcones de madera. Junto a esta fachada es visible parte de la fachada O del cuerpo principal, de sillarejo en la planta baja y de madera con los huecos rellenos de mampostería, raseada de cemento y pintada de color blanco en la primera planta. En este lado se abre un vano adintelado y recercado de sillar con una puerta de hoja partida, más otro hueco de ventana recercado de sillar. En la primera planta son visibles palomares de forma triangular. El resto de la fachada O, la correspondiente al cuerpo menor, está construida en mampostería, raseada de cemento y pintada de color blanco.

La fachada N, de muros de sillarejo gótico, e parte, y resto en mampostería vista, posee tres huecos irregulares. En la fachada E, baja debida al desnivel del terreno, sólo es visible en la planta baja y por el lado N, un hueco adintelado que se abre en el muro de sillarejo que da acceso a la cuadra. La parte central está cubierta por un anejo construido en cemento. En la parte izquierda un portón da acceso a la primera planta a través de una rampa de tierra y piedra. El resto de la fachada es de mampostería, raseada y pintada de color blanco. Los muros perimetrales del cuerpo principal tienen un espesor medio de 0,95 m.

La estructura interior del cuerpo principal es de madera con cuatro postes enterizos que se apoyan en

kinaren estalkira heltzen diren harrizko oinarrietan edo jarlekuetan dute euskarri. Zutoinok egitura muntatzen dute: gapirio luzeekiko teilatuari eusten dioten zutoinez eta beso luzez osaturiko egitura. Ageriko mihiztatzeak ere ikusgai, enara-buztanaren formako profila dutenak. Hegoaldeko fatxadan hasita, eta lehenengo hormarteraino, lehenengo solairuko forjatuan, oholeria dauka –kolomia–, egurrezkoa, hamar eta hamahiru zentimetro arteko ohol handiz egina.

Lodiera ertainekoa, baserriaren atal txikiaren egitura ere egurrezkoa da. Altzaga oinetxe garrantzitsu eta antzinakoa da, Azpeitiko Elosiaga auzokoa, XVI. mendekoa, eta garai hartakoa ditu atal nagusiko inguruko murruak, gotiko-estiloko silarrixkazkoak. XVII. mendean berreraiki zen erabat, eta garai hartakoa da oraingo egitura. Lehen lehenengo solairutik aurrerako fatxada oholtzazkoa zen, eta, haren ordez, orain dagoen harlangaitz-lana jarri zen. Atal txikia XVIII. mendean eginiko handiagotzea da, egun etxebizitzarako erabiltzen dena.

bases o poyos de piedra que alcanzan la cubierta del edificio. Estos postes ensamblan una estructura compuesta por vigas y largas tornapuntas que sostienen la techumbre de largos cabrios. Se aprecian ensamblajes a cara con perfil de cola de golondrina. Comenzando en la fachada S y hasta la primera crujía, en el forjado de la primera planta posee un tablazón –kolomia– de madera con grandes tablas de diez a trece cm. De espesor medio. La estructura del cuerpo menor del caserío es también de madera.

Altzaga es una importante y antigua casa solar del barrio Elosiaga de Azpeitia, originaria del siglo XVI, época de la que mantiene los muros perimetrales en sillarejo gótico del cuerpo principal. Éste fue reconstruido completamente en el siglo XVII, época a la que corresponde su actual estructura. Anteriormente la fachada a partir de la primera planta era de tablazón –oholtza– y fue sustituido por la actual mampostería. El cuerpo menor es una ampliación llevada a cabo en el siglo XVIII y hoy corresponde a la zona de vivienda.