KULTURA SAILA

6053

AGINDUA, 2008ko urriaren 2koa, Kultura sailburuarena, Antzuolako (Gipuzkoa) Bidaurre baserria, Kultura Ondasun gisa, Monumentu izendapenaz Euskal Kultura Ondarearen Zerrenda Orokorrean sartzeko dena.

Euskal Autonomia Erkidegoak, Konstituzioaren 148.1.16. eta Estatutuaren 10.19. artikuluen babesean, eskumen osoa bereganatu zuen Kultura Ondarearen gaiari dagokionez. Aipatutako eskumen horretan oinarrituz, Euskal Kultura Ondareari buruzko uztailaren 3ko 7/1990 Legea onartu zen, kultura-interesa duten Euskal Autonomia Erkidegoko ondasunak deklaratzeko prozedurak arautzen dituena.

2008ko uztailaren 11ko Kultura, Gazteria eta Kirol sailburuordearen Ebazpenaren bidez Antzuolako (Gipuzkoa) Bidaurre baserriak aurkezten zuen balio kulturala eta indarrean dagoen legedia ikusirik, Euskal Kultura Ondarearen Zerrenda Nagusian Sartzeko espedienteari hasiera eman zitzaion. Ebazpen hau 2008ko abuztuaren 13ko 153. zenbakia duen EHAAn argitaratu zen.

Aipatutako espedientearen administrazio-tramitazioak espedientea jendaurrean jartzera eta interesdunei entzutera behartu zuen, aipatutako 7/1990 Legeko 17. eta 11.3. artikuluetan eta artikulu horiekin erlazionatutako beste xedapenetan ezarritakoarekin bat etorriz.

Legeak agintzen duen izapideak bete ondoren, ez da alegaziorik aurkeztu.

Hori guztia dela eta, aipaturiko Legearen 17. artikuluan oinarrituz, Euskal Kultura Ondarearen Zerbitzu Teknikoek egindako txostena aztertu ondoren, eta Kultura, Gazteria eta Kirol sailburuordearen proposamena aintzat hartuz, honako hau

EBATZI DUT:

Lehenengoa.– Antzuolako (Gipuzkoa) Bidaurre baserria Kultura Ondasun gisa, Monumentu izendapenaz, Euskal Kultura Ondarearen Zerrenda Orokorrean sartzea.

Bigarrena.– Euskal Kultura Ondarearen Legeak aurreikusten dituen ondorioetarako Sailkatutako Ondasunaren deskribapen formala egitea, agindu honen II. eranskinean agertzen den bezala eta I. eranskinean azaltzen den mugaketarekin bat etorriz.

Hirugarrena.– Euskal Kultura Ondareari buruzko uztailaren 3ko 7/1990 Legearen 26. artikuluan aurreikusten diren ondorioetarako Jabego Erregistroari Agindu honen berri ematea.

DEPARTAMENTO DE CULTURA

6053

ORDEN de 2 de octubre de 2008, de la Consejera de Cultura, por la que se inscribe el Caserío Bidaurre sito en Antzuola (Gipuzkoa) como Bien Cultural, con la categoría de Monumento, en el Inventario General del Patrimonio Cultural Vasco.

La Comunidad Autónoma del País Vasco, al amparo del artículo 148.1.16 de la Constitución y a tenor del artículo 10.19 del Estatuto de Autonomía, asumió la competencia exclusiva en materia de Patrimonio Cultural, en cuyo ejercicio se aprueba la Ley 7/1990, de 3 de julio, del Patrimonio Cultural Vasco.

El Viceconsejero de Cultura, Juventud y Deportes, a la vista del interés cultural del caserío Bidaurre, sito en Antzuola (Gipuzkoa), fundamentado en su valor cultural, y a tenor de lo dispuesto por la normativa legal aplicable, resolvió incoar mediante Resolución de 11 de julio de 2008, publicada en BOPV n.º 153, de 13 de agosto, el expediente para su inclusión en el Inventario General de Patrimonio Cultural Vasco.

La tramitación administrativa del referido expediente implicó, de conformidad a lo previsto en los artículos 17 y 11.3 de la mencionada Ley 7/1990 y en las demás disposiciones concordantes, el sometimiento de dicho expediente al trámite de información pública, durante el cual, también, se concedió audiencia a los interesados.

Habiéndose dado correcto cumplimiento a los trámites legales establecidos al efecto, no se han presentado alegaciones.

Es por todo lo que antecede y, a tenor de lo establecido por el artículo 17 de la mencionada Ley, visto el informe de los Servicios Técnicos del Centro de Patrimonio Cultural Vasco y a propuesta del Viceconsejero de Cultura, Juventud y Deportes,

RESUELVO:

Primero.– Inscribir el Caserío Bidaurre sito en Antzuola (Gipuzkoa), como Bien Cultural, con la categoría de Monumento, en el Inventario General del Patrimonio Cultural Vasco.

Segundo.– Proceder a la descripción formal del mencionado Bien conforme a la delimitación que se indica en el anexo I y en los términos expresados en el anexo II de la presente Orden.

Tercero.– Comunicar la resolución al Registro de la Propiedad, a los efectos previstos en el artículo 26 de la Ley 7/1990, de 3 de julio, del Patrimonio Cultural Vasco.

Laugarrena.– Antzuolako Udalari bere hirigintza-araudia ondasun horrentzat egokitu dezan eskatzea Euskal Kultura Ondarearen Legeak xedatutakoa betez.

Bosgarrena.– Espedienteko interesdunei, Antzuolako Udalari, Gipuzkoako Foru Aldundiko Kultura eta Euskara eta Lurralde Antolamendu eta Sustapenerako Sailei eta Eusko Jaurlaritzako Ingurumen eta Lurralde Antolamendu Sailari Agindu hau jakinaraztea.

Seigarrena.– Ondasuna Euskal Kultura Ondarearen Zerrenda Orokorrean sartzen duen Agindua Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian eta Gipuzkoako Lurralde Historikoko Aldizkari Ofizialean argitaratzea.

AZKEN XEDAPENAK

Lehenengoa.– Inskribatzeko den Agindu honek Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian argitaratzen den egunetik izango ditu ondorioak.

Bigarrena.– Administrazio-bidea amaitzen duen Agindu honen aurka, interesdunek aukerako berraztertzeko errekurtsoa jar diezaiokete Kultura sailburuari hilabeteko epean, edo bestela, administrazioarekiko auzi-errekurtsoa Euskal Autonomia Erkidegoko Auzitegi Nagusiko administrazioarekiko auzietarako salari bi hilabeteko epean, Agindu hau argitaratzen edo jakinarazten den egunaren biharamunetik hasita.

Vitoria-Gasteiz, 2008ko urriaren 2a.

Kultura sailburua,
MIREN AZKARATE VILLAR.

I. ERANSKINA

Mugaketa

a) Mugaketaren deskribapena.

Bi eremu mugatzen dira; alde batetik eraikina bera, eta, bestetik, eraikin-ingurua. Horrenbestez, hauek dira mugaketa-eremuaren mugak:

– Ipar-ekialdean, baserrira sartzeko burdinbidearen parean, eraikinaren ipar-mendebaldeko fatxadarekiko lerro ia paraleloa. Lerro horrek, halaber, aipatu berri dugun bidea barne hartzen du.

– Hego-mendebaldean, hego-mendebaldeko albo fatxadarekiko lerro paraleloa, eraikinetik 40 metrora.

– Hego-ekialdean lerro bat, kubo formako bolumen nagusiaren fatxadatik 35 metrora, baserriko sarbide nagusiak dauden aldean, hain zuzen.

– Azkenik, ipar-ekialdean, ipar-ekialdeko albo-fatxadarekiko, hots, eraikinaren atzeko aldearekiko lerro paraleloa, baserritik 20 metrora.

Cuarto.– Instar al Ayuntamiento de Antzuola para que proceda a la protección de dicho inmueble contemplándolo en su instrumento de planeamiento urbanístico municipal.

Quinto.– Notificar la presente Orden a los interesados, así como al Ayuntamiento de Antzuola, a los Departamentos de Cultura y Euskera y Ordenación y Promoción Territorial de la Diputación Foral de Gipuzkoa y al Departamento de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio del Gobierno Vasco.

Sexto.– Publicar la presente Orden de inclusión en el Boletín Oficial del País Vasco y en el Boletín Oficial de Gipuzkoa.

DISPOSICIONES FINALES

Primera.– La presente Orden de inscripción surtirá efectos a partir del día de su publicación en el Boletín Oficial del País Vasco.

Segunda.– Contra la presente Orden que agota la vía administrativa, los interesados podrán interponer, en su caso, previamente recurso potestativo de reposición ante la Consejera de Cultura en el plazo de un mes, o bien, directamente, recurso contencioso-administrativo ante la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Superior de Justicia del País Vasco dentro del plazo de dos meses, contados a partir del día siguiente al de su última publicación.

En Vitoria-Gasteiz, a 2 de octubre de 2008.

La Consejera de Cultura,
MIREN AZKARATE VILLAR.

ANEXO I

Delimitación

a) Descripción de la delimitación.

La delimitación incluye, por un lado, el propio edificio en sí, y por otro, el entorno que lo rodea. Así el área de la delimitación queda definida con los siguientes límites:

– Al Noroeste, frente al camino carretil de acceso, una línea sensiblemente paralela a la fachada Noroeste del caserío y que incluye el mencionado camino;

– Al Suroeste una línea paralela a la fachada lateral Suroeste, trazada a 40 m de distancia;

– Al Sureste, frente que presenta los accesos principales de la vivienda del caserío, una línea trazada a 35 m de distancia de la fachada del volumen cúbico principal;

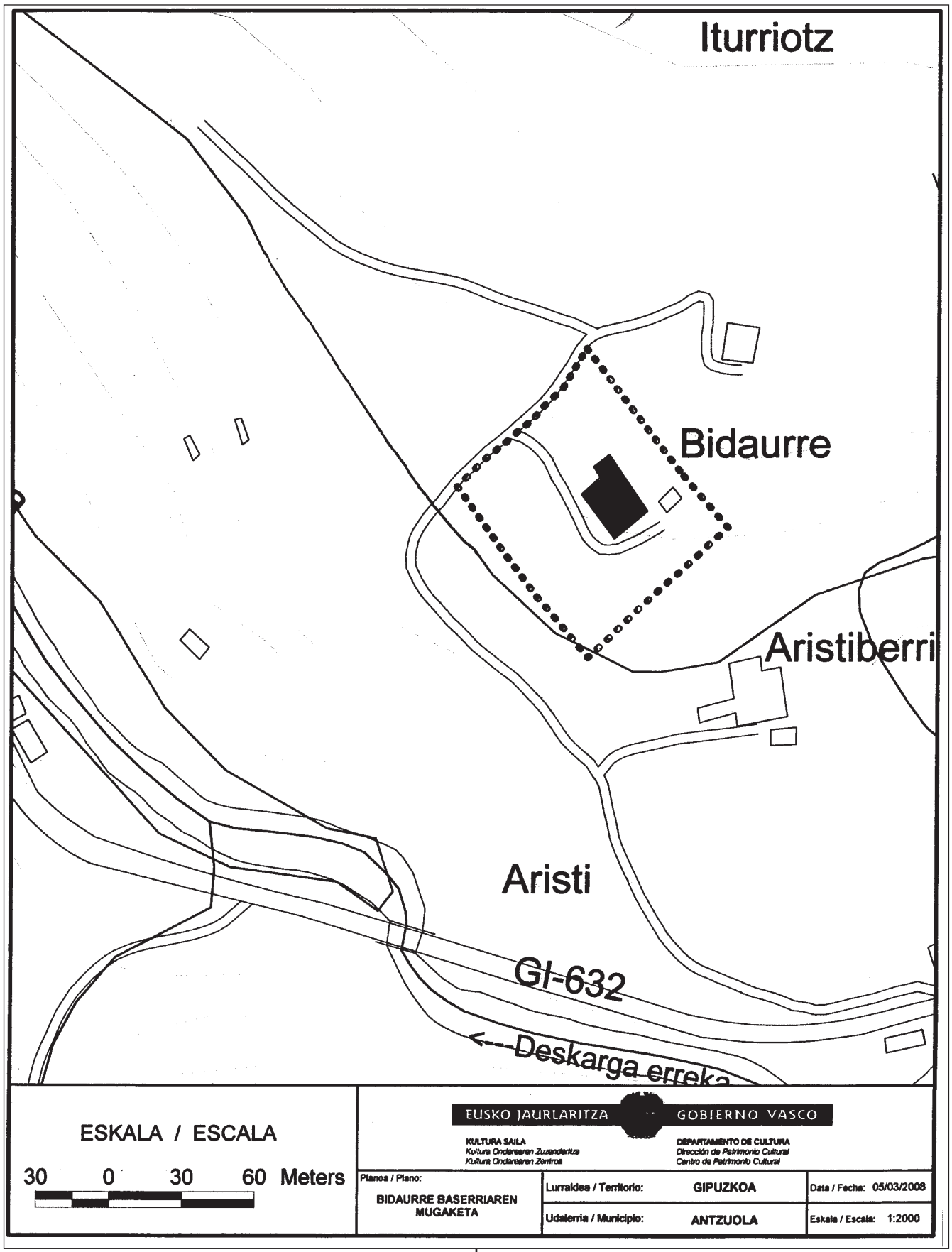
– Y, finalmente, al Noreste, una línea paralela a la fachada lateral Noreste del caserío, trasera del edificio, trazada a 20 m de distancia.

b) Mugaketaren arrazoiak.

Aipatu mugaketa, Bidaurre baserriaren inguruko ingurumen balioak eta ikusizko balioak babeste aldera proposatu da. Aipatu baserria, halaber, Antzuolako herrigunetik mendebaldera dago. Katalogatutako ondasuna behar bezala babesteko eta balioesteko, aipatu ingurua mugatu beharra dago. Horrela, baserriaren berezko izaera mantentzeko, eraikinaren inguruko lursailak nahiz baserrirako sarbidea babestu behar dira. Hori dela-eta, eraikina ez ezik, haren ingurua ere sartzen da mugaketa honetan.

b) Justificación de la delimitación.

La delimitación propuesta viene justificada por la necesidad de preservar los valores ambientales y visuales del entorno del caserío Bidaurre situado al Oeste del núcleo del municipio de Antzuola. La delimitación del entorno necesaria para la debida protección y puesta en valor del bien catalogado, implica la protección de los espacios adyacentes al caserío ocupados por los terrenos circundantes y acceso al edificio, a fin de preservar el carácter propio del caserío. Por ello esta delimitación incluye no solamente la edificación propiamente dicha sino también el entorno que lo rodea.


Iturriotz
Bidaurre
Aristiberri
Aristi
GI-632
Deskarga erreka
ESKALA / ESCALA
30 0 30 60 Meters
EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO
KULTURA SAILA
Kultura Ondarearen Zuzendaritza
Kultura Ondarearen Zentroa
DEPARTAMENTO DE CULTURA
Dirección de Patrimonio Cultural
Centro de Patrimonio Cultural
Planoa / Plano:
BIDAURRE BASERRIAREN MUGAKETA
Lurraldea / Territorio: GIPUZKOA
Udalerria / Municipio: ANTZUOLA
Data / Fecha: 05/03/2008
Eskala / Escala: 1:2000

II. ERANSKINA

Deskribapena

Lau isuriko teilatua, oinplano ia karratua, familia bakarrekoa. Antzuolan dago, Deskarga errekaren arroaren gaineko muino batean, 255 eta 265 koten artean, 549.461,00-4.772.688,00 koordenatuetan.

Beheko solairua, lehenengo solairua eta teilatupea du. Oinplanoak 22,00 x 21,00 metro ditu. Erantsitako bi gorputz dauzka: bata, hego-ekialdeko aurrealdean eta bestea ipar-mendebaldeko fatxadaren iparraldean. Bietan lehena etxebizitza da, eta eraikin nagusiaren isurkiaren luzapenaz dago estalirik. Bigarrenak, aldiz, isuri bakarreko teilatua du eta garaje-biltegi gisa erabili ohi da. Baserriaren itxitura-horma guztiak harlangaitz agerikoz eginak dira. Izkinetan, aldiz, hareharrizko harlandu kateak ditu.

Sarbidetik ikus daitekeen ipar-ekialdeko fatxadaren lehenengo solairuan, harlanduz inguratutako hiru bao daude. Oinetxeko ezkutua jarriz, aipatu baoetan erdikoa estali egin zen. Aipatu fatxadan, teilatupean, aireztatzeko hiru leiho-zulo daude. Leiho-zulook harlanduzko markoak dituzte, eta lehenengo solairuko hutsarteek osatutako ardatz bertikaletan daude.

Beheko solairuan, iparraldeko erdialdean, garaje-biltegia dago atxiki. Aipatu gorputzak solairu bakarra du eta teilatu bakar batez estalita dago. Fatxadaren eskuinaldean, lehenengo solairuko hutsarteek zedarriztatutako ardatzen gainean, jatorrizko bi zulo daude, egun itsuturik.

Hego-mendebaldeko fatxadaren lehenengo solairuan, eraikinaren albo batean, jatorrizko hiru leiho-zulo daude. Harlanduz inguratutako hiru zulo horietako bat itsututa dago. Fatxada horretan, halaber, leihoetarako bi bao daude, leihoburudunak eta estalitako leihoaren bi aldeetara. Teilatupean, beheko solairuaren jatorrizko hiru zuloek zehaztutako ardatzen gainean, mintzagai dugun fatxadak harlanduz inguratutako beste hiru zulo ditu. Aipatu zuloen egitekoa teilatupea aireztatzea da.

Beheko solairuan, arestian aipatutako ardatzen gainean, ate nagusia dago. Ateak harlanduzko markoa du eta harrizko sarbide goratua dauka. Bertara igotzeko, halaber, sei koskadun harrizko eskailera dago. Ateaz gain, solairu horretan leiho bat ere badago. Biak ala biak eraikina egin zirenekoak dira. Aurrerago, leihoentzako bi bao egin ziren mintzagai dugun fatxadaren bi ertzetan. Hego-mendebaldeko fatxadan, ikus daitekeen moduan, berriki eraikitako bolumena dago luzetara. Aipatu bolumen berria bolumen nagusiari atxiki dago. Beheko solairuan, lehenengo solairuan eta teilatupeko horma pikoan leiho bana du.

Hego-ekialdeko fatxadan baserrirako sarbide nagusia dago. Fatxada osoa luzetarako eranskina da, berriki eraiki izan dena. Txertatutako bolumen horrek eraikinaren

ANEXO II

Descripción

Caserío a cuatro aguas de planta casi cuadrada, unifamiliar, emplazado en un altozano sobre la cuenca del arroyo Descarga en Antzuola entre las cotas 255 y 265, en las coordenadas 549.461,00-4.772.688,00.

Dispone de planta baja, primera y planta bajo-cubierta. Las dimensiones de la planta son de 22,00 x 21,00 m y presenta, además, dos cuerpos adosados, uno en todo el frente Sureste que sirve para uso de vivienda y que está cubierto mediante la prolongación del faldón del edificio principal; y el otro en el extremo norte de la fachada Noroeste, cubierto con un faldón de teja árabe a un agua, que sirve como garaje-almacén. Todos los muros de cerramiento están construidos con mampostería de piedra vista y con inclusión de cadenas de sillares de piedra arenisca en los esquinales.

La fachada Noroeste, frente del edificio desde el camino de acceso, presenta en planta primera, tres vanos recercados con sillares de piedra, regularmente espaciados, de los cuales el central está cegado por la colocación del escudo de armas del solar. A la altura de la planta bajo-cubierta, esa fachada presenta tres huecos de ventana para ventilación del bajo-cubierta. Están recercados con sillares de piedra y ubicados en los ejes verticales definidos por los huecos de planta primera.

En planta baja, en su mitad Norte, la fachada presenta el cuerpo de garaje-almacén adosado, de una sola planta y cubierto por un único faldón de teja; y, en la mitad derecha, dos huecos originales, hoy cegados, emplazados sobre los ejes definidos por los huecos de planta primera.

La fachada Suroeste, lateral del edificio presenta, en planta primera, tres huecos de ventana originales recercados con sillares de piedra, de los cuales uno está cegado, y dos huecos de ventana más, adintelados y emplazados a ambos lados del hueco tapiado. A la altura de la planta bajo-cubierta y sobre los ejes definidos por los tres huecos originales de la planta baja, esta fachada presenta otros tres huecos recercados de piedra sillar y con uso de ventilación del bajo-cubierta.

En planta baja, sobre los referidos ejes presenta, recercados de piedra sillar un puerta central con acceso mediante rellano de piedra elevado al que se accede por una escalera de piedra de seis peldaños, y una ventana, ambos originales del edificio; y, adintelados, dos huecos de ventana más, construidos posteriormente y emplazados en ambos extremos de la fachada. Por su parte, en esta fachada Suroeste, el volumen longitudinal de construcción contemporánea adosado al volumen principal, presenta una ventana en planta baja, otra en planta primera y otra en el hastial bajo-cubierta.

La fachada Sureste es la de acceso principal del caserío. Toda ella se corresponde con el anejo longitudinal adosado construido en época contemporánea y que sus-

jatorrizko beste bloke baten lekua hartu du. Bertan dago, hain zuzen, baserriaren egungo etxebizitza.

Gorputz horren beheko solairuan, bost bao daude simetrikoki jarrita. Bao horietako bi etxean sartzeko ate handiak dira; gainontzekoak, aldiz, modu erregularrean sakabanatutako leihoak. Eraikin atxikiak leihoetarako bost bao ditu lehenengo solairuan. Horma, aldiz, zarpiatuta eta margotuta dago. Baoak tarte erregularretan jarrita daude eta harrizko plakez estalitako markoak dituzte.

Ipar-ekialdeko fatxadaren lehenengo solairuan, eraikinaren atzeko aldean, harlanduzko markoa duten bi leiho-bao daude. Solairu horretara sartzeko, halaber, ate handia dago. Atera heltzeko, zubi bat dago lurretik fatxadara. Teilatupean, azkenik, aireztatzeko hiru bao daude tarte erregularretan sakabanaturik. Bao horiek lehenengo solairuko baoek osatutako ardatzen gainean daude. Beheko solairuan, aireztatzeko kuku-leihoren bat du fatxadak. Horiez gain, badira hiru bao irregular eta burudun ere, beheko solairurako sarbidea artean.

Eraikiaren barruko egiturari dagokionean, zeharkako hiru horma-arte eta luzetarako beste hiru daude. Zutabeak pieza bakarrekoak dira, 55 x 50 zentimetroko sekziotakoak. Aipatu habeak harrizko plintoen gainean bermaturik daude, eta 30 x 30 zentimetrora arteko sekzioko nahiz 13 metro luzeko habeei loturik daude. Aipatu elementuak lotzeko, aho-zirikako eta miru-buztana mihiztadurak baliatu dira, baita beso indargarria ere. Egitura horren gainean, lau isurkiko teilatua datza. Estalkian, halaber, ondoko elementuak aurki ditzakegu: petralak, nabak, korbak, gapirioak, taulak eta, azken horien gainean, teila arabiarrezko estaldura. Kanpo-perimetroko hormez gain, karga-horma bat du barruko aldean, mendebaldean, hain zuzen. Azken horrek estalkira arteko harlangaitzezko horma-atalak ditu.

Eraikiaren goihabea puntzoi bikoitzeko zertxan amaitzen da. Zertxa, batetik, barneko karga-horman bermatzen da eta, bestetik, alderik aldeko beso bikoitza duen uztatutako zurezko bi haberen gainean.

Hego-ekialdeko fatxadaren kontra eraikitako eraikin atxikiari dagokionean, hasiera batean eraikin nagusiari atxiki zitzaion ataripe-eranskinaren lekua hartu du. Eraikin horretan, baserriaren egungo bizilekua dago. Bertara sartzeko, bidenabar, ataripe txikia duen atea dago.

Bidaurre XVI. mendeko eraikin ederra da. Baserria, nolanahi ere, XIV. mendeko oinetxe zaharrago baten gainean dago eraikita. Bolumen nagusia egin ondoren, ataripe bat duen eraikin atxikia gehitu zitzaion. Gaur egun, nolanahi ere, aipatu eraikina ordezkatua izan da. Hala eta guztiz ere, bolumen nagusiak zurezko egitura aparta du oraindik orain. Aipatu egitura balio handikoa da, izan ere, sekzio bikainak baititu eta kalitate handiz eraiki baitzen.

tituye a otro original que tenía el edificio. Ahí se aloja el programa de la vivienda actual del caserío.

En ella, en planta baja se presentan con disposición simétrica cinco huecos, de los que dos son amplias puertas de acceso y, los tres restantes, ventanas regularmente repartidas. En planta primera, el adosado presenta cinco huecos de ventanas sobre muro raseado y pintado. Los huecos están regularmente espaciados y presentan cercos resueltos con aplacados de piedra.

En la fachada de orientación Noreste, trasera del edificio presenta, en planta primera, dos huecos de ventana recercados empiedra sillar y un tercer hueco con portón de acceso a la planta mediante puente desde el terreno natural a cota elevado que la fachada tiene delante. A la altura de la planta bajo-cubierta, tres huecos regularmente repartidos emplazados sobre los ejes de traza definidos por los huecos de planta primera, sirven de ventilación. A la altura de la planta baja, esa fachada presenta alguna saetera de ventilación y tres huecos más, irregulares y adintelados, uno de los cuales sirve de acceso a la planta baja.

La estructura interior del edificio consta de tres crujías transversales y otras tres longitudinales. Los pilares son postes enterizos con secciones de hasta 55 x 50 cm apoyados sobre plintos de piedra y unidos a vigas de secciones de hasta 30 x 30 cm y 13 m de longitud mediante uniones ensambladas del tipo caja-espiga y cola de milano, con refuerzos de tornapuntas. Sobre esa estructura se arma la cubierta a cuatro aguas, con sus correas, limas, cuadrales, cabrios, y entablado sobre la cual apoya la cubrición de teja árabe. Además de los muros perimetrales, dispone de un muro de carga interior, en el lado Oeste, con dos paños de mampostería de piedra que suben hasta la cubierta.

La cumbrera del edificio se resuelve con un cuchillo de doble pendolón que apoya sobre el mencionado muro de carga interior y sobre doble viga de madera zunchada con doble tornapunta pasante.

La ordenación funcional de la planta se resuelve desde el anejo construido contra la fachada Sureste y que sustituye a un antiguo anejo-soportal que estaba adosado al edifico principal. En él se concreta el programa de la actual vivienda, a la que se cual se accede desde una puerta con un pequeño soportal.

Bidaurre, es un hermoso edificio construido el siglo XVI sobre solar anterior citado el siglo XIV. Posteriormente a la ejecución del volumen principal se le añadió un anejo con soportal adosado, hoy sustituido, no obstante, el volumen principal conserva una excelente estructura de madera con valor, tanto por sus secciones como por la calidad de su ejecución.