5870

AGINDUA, 2008ko urriaren 2koa, Kultura sailburuarena, Berrizko (Bizkaia) Isuntza Bekoa baserria, Kultura Ondasun gisa, Monumentu izendapenaz Euskal Kultura Ondarearen Zerrenda Orokorrean sartzeko dena.

Euskal Autonomia Erkidegoak, Konstituzioaren 148.1.16 eta Estatutuaren 10.19 artikuluen babesean, eskumen osoa bereganatu zuen Kultura Ondarearen gaiari dagokionez. Aipatutako eskumen horretan oinarrituz, Euskal Kultura Ondareari buruzko uztailaren 3ko 7/1990 Legea onartu zen, kultura-interesa duten Euskal Autonomia Erkidegoko ondasunak deklaratzeko prozedurak arautzen dituena.

Kultura, Gazteria eta Kirol sailburuordearen 2008ko uztailaren 11ko Ebazpenaren bidez, Berrizko (Bizkaia) Isuntza Bekoa baserriak duen balio kulturala eta indarrean dagoen legedia ikusirik, Euskal Kultura Ondarearen Zerrenda Nagusian Sartzeko espedienteari hasiera eman zitzaion. Ebazpen hori 2008ko abuztuaren 13ko 153. zenbakia duen EHAAn argitaratu zen.

Aipatutako espedientearen administrazio-tramitazioak espedientea jendaurrean jartzera eta interesdunei entzutera behartu zuen, aipatutako 7/1990 Legeko 17. eta 11.3 artikuluetan eta artikulu horiekin erlazionatutako beste xedapenetan ezarritakoarekin bat etorriz.

Legeak agintzen dituen izapideak egoki bete ondoren, ez da alegaziorik aurkeztu.

Hori guztia dela eta, aipaturiko legearen 17. artikuluan oinarrituz, Euskal Kultura Ondarearen Zerbitzu Teknikoek egindako txostena aztertu ondoren, eta Kultura, Gazteria eta Kirol sailburuordearen proposamena aintzat hartuz, honako hau

EBATZI DUT:

Lehenengoa.– Berrizko (Bizkaia) Isuntza Bekoa baserria Kultura Ondasun gisa, Monumentu izendapenaz, Euskal Kultura Ondarearen Zerrenda Orokorrean sartzea.

Bigarrena.– Euskal Kultura Ondarearen Legeak aurreikusten dituen ondorioetarako, sailkatutako ondasunaren deskribapen formala egitea, agindu honen II. eranskinean agertzen den bezala eta I. eranskinean azaltzen den mugaketarekin bat etorriz.

Hirugarrena.– Euskal Kultura Ondareari buruzko uztailaren 3ko 7/1990 Legearen 26. artikuluan aurreikusten diren ondorioetarako, Jabego Erregistroari agindu honen berri ematea.

5870

ORDEN de 2 de octubre de 2008, de la Consejera de Cultura, por la que se inscribe el Caserío Isuntza Bekoa sito en Berriz (Bizkaia) como Bien Cultural, con la categoría de Monumento, en el Inventario General del Patrimonio Cultural Vasco.

La Comunidad Autónoma del País Vasco, al amparo del artículo 148.1.16 de la Constitución y a tenor del artículo 10.19 del Estatuto de Autonomía, asumió la competencia exclusiva en materia de Patrimonio Cultural, en cuyo ejercicio se aprueba la Ley 7/1990, de 3 de julio, del Patrimonio Cultural Vasco.

El Viceconsejero de Cultura, Juventud y Deportes, a la vista del interés cultural del Caserío Isuntza Bekoa sito en Berriz (Bizkaia), fundamentado en su valor cultural, y a tenor de lo dispuesto por la normativa legal aplicable, resolvió incoar mediante Resolución de 11 de julio de 2008, publicada en BOPV n.º 153, de 13 de agosto, el expediente para su inclusión en el Inventario General de Patrimonio Cultural Vasco.

La tramitación administrativa del referido expediente implicó, de conformidad a lo previsto en los artículos 17 y 11.3 de la mencionada Ley 7/1990 y en las demás disposiciones concordantes, el sometimiento de dicho expediente al trámite de información pública, durante el cual, también, se concedió audiencia a los interesados.

Habiéndose dado correcto cumplimiento a los trámites legales establecidos al efecto, no se han presentado alegaciones.

Es por todo lo que antecede y, a tenor de lo establecido por el artículo 17 de la mencionada Ley, visto el informe de los Servicios Técnicos del Centro de Patrimonio Cultural Vasco y a propuesta del Viceconsejero de Cultura, Juventud y Deportes,

RESUELVO:

Primero.– Inscribir el Caserío Isuntza Bekoa sito en Berriz (Bizkaia), como Bien Cultural, con la categoría de Monumento, en el Inventario General del Patrimonio Cultural Vasco.

Segundo.– Proceder a la descripción formal del mencionado Bien conforme a la delimitación que se indica en el anexo I y en los términos expresados en el anexo II de la presente Orden.

Tercero.– Comunicar la resolución al Registro de la Propiedad, a los efectos previstos en el artículo 26 de la Ley 7/1990, de 3 de julio, del Patrimonio Cultural Vasco.

Laugarrena.– Berrizko Udalari eskatzea bere hirigintza-araudia egokitu dezan, higiezin hori babeste aldera

Bosgarrena.– Agindu hau jakinaraztea espedienteko interesdunei, Berrizko Udalari, Bizkaiko Foru Aldundiko Kultura eta Garraio eta Hirigintza Sailei eta Eusko Jaurlaritzako Ingurumen eta Lurralde Antolamendu Sailari.

Seigarrena.– Ondasuna Euskal Kultura Ondarearen Zerrenda Orokorrean sartzen duen agindua Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian eta Bizkaiko Aldizkari Ofizialean argitaratzea.

AZKEN XEDAPENAK

Lehenengoa.– Inskribatzeko den agindu honek Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian argitaratzen den egunetik izango ditu ondorioak.

Bigarrena.– Administrazio-bidea amaitzen duen agindu honen aurka, interesdunek aukerako berraztertzeko errekurtsoa jar diezaiokete Kultura sailburuari hilabeteko epean, edo bestela, administrazioarekiko auzi-errekurtsoa Euskal Autonomia Erkidegoko Auzitegi Nagusiko administrazioarekiko auzietarako salari bi hilabeteko epean, agindu hau azkenekoz argitaratzen den egunaren biharamunetik hasita.

Vitoria-Gasteiz, 2008ko urriaren 2a.

Kultura sailburua,
MIREN AZKARATE VILLAR.

Cuarto.– Instar al Ayuntamiento de Berriz para que proceda a la protección de dicho inmueble contemplándolo en su instrumento de planeamiento urbanístico municipal.

Quinto.– Notificar la presente Orden a los interesados, así como al Ayuntamiento de Berriz, a los Departamentos de Cultura y Transportes y Urbanismo de la Diputación Foral de Bizkaia y al Departamento de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio del Gobierno Vasco.

Sexto.– Publicar la presente Orden de inclusión en el Boletín Oficial del País Vasco y en el Boletín Oficial de Bizkaia.

DISPOSICIONES FINALES

Primera.– La presente Orden de inscripción surtirá efectos a partir del día de su publicación en el Boletín Oficial del País Vasco.

Segunda.– Contra la presente Orden que agota la vía administrativa, los interesados podrán interponer, en su caso, previamente recurso potestativo de reposición ante la Consejera de Cultura en el plazo de un mes, o bien, directamente, recurso contencioso-administrativo ante la sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Superior de Justicia del País Vasco dentro del plazo de dos meses, contados a partir del día siguiente al de su última publicación.

En Vitoria-Gasteiz, a 2 de octubre de 2008.

La Consejera de Cultura,
MIREN AZKARATE VILLAR.

I. ERANSKINA

Mugaketa

a) Mugaketaren deskribapena.

Bi eremu mugatzen dira: alde batetik, eraikina bera, eta, bestetik, eraikin-ingurua. Horrenbestez, hauek dira mugaketa-eremuaren mugak:

Mendebaldean lerro paralelo bat, baserriaren mendebaldeko fatxada nagusitik 40 metrora;

Hegoaldean lerro paralelo bat, hegoaldeko fatxadatik (baserriaren fatxada nagusitik) 50 metrora;

Ekialdean lerro paralelo bat, baserriaren ekialdeko fatxadatik 40 metrora;

Eta, azkenik, iparraldean lerro paralelo bat, baserriaren iparraldeko fatxadatik 25 metrora.

b) Mugaketaren arrazoiak.

ANEXO I

Delimitación

a) Descripción de la delimitación.

La delimitación incluye, por un lado, el propio edificio en sí, y por otro, el entorno que lo rodea. Así el área de la delimitación queda definida con los siguientes límites:

Al Oeste una línea paralela a la fachada principal Oeste del caserío trazada a 40 m de distancia;

Al Sur una línea paralela a la fachada Sur, principal del caserío, trazada a 50 metros de distancia;

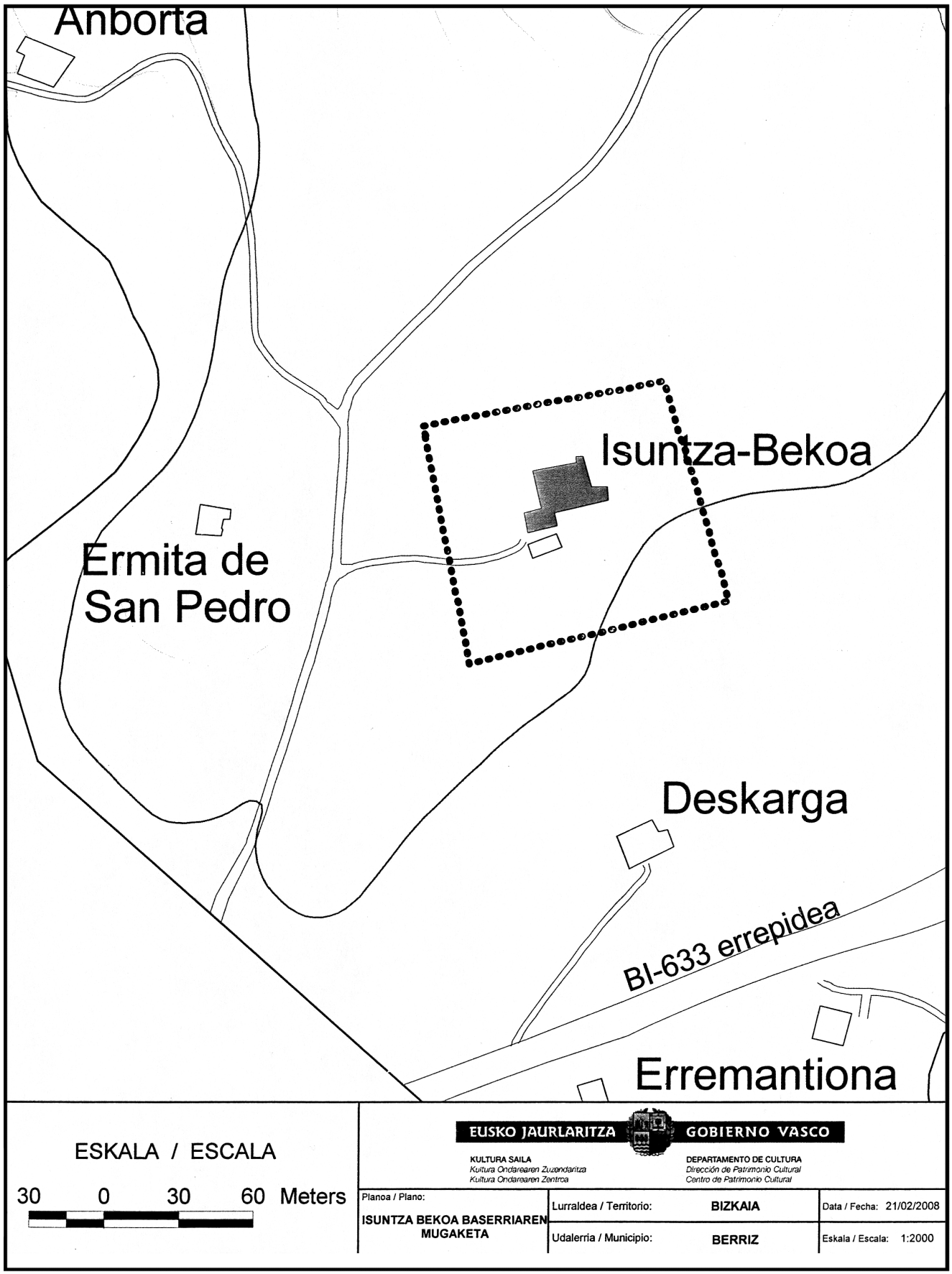
Al Este una línea paralela a la fachada Este del caserío trazada a 40 metros de distancia;

Y, finalmente, al Norte, una línea paralela a la fachada Norte del caserío trazada a 25 metros de distancia.

b) Justificación de la delimitación.

Aipatu mugaketa Isuntzabekoa baserriaren inguruko ingurumen-balioak eta ikusizko balioak babesteko proposatu da. Isuntzabekoa baserria Berrizeko iparraldean dago, Eitua auzoan. Katalogatutako ondasuna behar bezala babesteko eta balioesteko, beharrezkoa da inguru hori mugatzea. Horrela, baserriak berezko duen izaerari eusteko, baserriaren inguruko lursailak nahiz baserrirako sarbidea babestu behar dira. Horregatik, mugaketa honek baserriaz gain eraikinaren ingurua ere hartzen du.

La delimitación propuesta viene justifica por la necesidad de preservar los valores ambientales y visuales del entorno del caserío Isuntzabekoa situado al Norte del municipio de Berriz en el barrio Eitua. La delimitación del entorno necesaria para la debida protección y puesta en valor del bien catalogado, implica la protección de los espacios adyacentes al caserío ocupados por los terrenos circundantes y acceso al edificio, a fin de preservar el carácter propio del caserío. Por ello esta delimitación incluye no solamente la edificación propiamente dicha sino también el entorno que lo rodea.


Anborta
Isuntza-Bekoa
Ermita de
San Pedro
Deskarga
BI-633 errepidea
Erremantiona
ESKALA / ESCALA
30 0 30 60 Meters
EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO
KULTURA SAILA
Kultura Ondarearen Zuzendaritza
Kultura Ondarearen Zentroa
DEPARTAMENTO DE CULTURA
Dirección de Patrimonio Cultural
Centro de Patrimonio Cultural
Planoa / Plano:
ISUNTZA BEKOA BASERRIAREN MUGAKETA
Lurraldea / Territorio: BIZKAIA
Udalerria / Municipio: BERRIZ
Data / Fecha: 21/02/2008
Eskala / Escala: 1:2000

II. ERANSKINA

Deskribapena

Bi isurkiko teilatua duen baserria da. Ipar-hego noranzkoa duen goihabea du, ekialdera 10.º inguru okertuta. Familia bakarrekoa da. Berrizko San Kristobal errekaren arroan dago, 150 eta 155 koten arteko plataforma baten gainean, 532.823,00-4.780.302,00 koordenatuen artean.

Baserriaren oinplanoa laukizuzena da: 20,00 metro zabal eta 18,00 metro sakon ditu. Fatxada nagusiaren alde bietan, gorputz erantsi bana du. Eskuineko gorputza estalkiaren eskuineko isurkiaren luzapenak estaltzen du, eta ezkerrekoak, berriz, bolumen eta estalki independenteak ditu. Ezkerreko gorputza etxebizitza da gaur egun. Guztira, baserriak 32 bat metroko fatxada du hegoaldean.

Ezkerreko gorputz erantsiaren oinplanoa laukizuzena da: 10,50 metro zabal eta 8,00 metro sakon ditu. Zortzi metro horietatik zazpi fatxada nagusitik aurrera ateratzen dira. Eranskin horren goihabea eraikin nagusiaren goihabearen paraleloa da. Aurreko eranskinez gain, beste gorputz txiki bat du erantsita ekialdeko fatxadaren eskuineko ertzean, fatxadaren jarraian. 2,00 x 2,00 m neurtzen du, eta komuna dago bertan. Horma guztiak harrizko harlangaitzez eraikita daude, eta harlanduzko kateak dituzte eskantzuetan.

Mendebaldeko fatxada baserrira sartzeko landa-bidearen aurrean dago, lursailaren maldan sartuta. Bi leiho txiki bakarrik ditu, lehen solairuan. Bi leihoetako bat estalki independentea duen gorputz erantsiaren mendebaldeko fatxadan dago.

Hegoaldeko fatxada eraikinaren aurrealde nagusia da. Arkupe laukizuzen bat du, eta arkupeak harrizko lauza erregularrak ditu. Ateburua duen sarrera handi batetik sartzen da arkupe horretara. Sarrerak habe bat du, eta habearen bi muturrak harrizko pareta-hortzen gainean jarrita daude, alboko hormetan. Erdian, berriz, toskanar ordenako zutabe baten gainean jarrita dago. Fustea mortero finkatzailez estalita dago gaur egun. Zutabeari agerian geratzen zaizkio harroina eta fustearen gaina -bertan grabatuta dago 1723 urtea-, bai eta zaldi batez eta abako batez errematatutako kapitela ere. Toskanar ordenaren gainean jarrita daude.

Ateburua duen sarreraren gainean, harrizko hormen artean kokatuta dagoen egitura nagusi baten bidez eginda dago hegoaldeko itxitura. Hormak baino 30 cm inguru atzerago dago egitura hori, eta zutikoz, idulkiz, burualdez, frontalez eta sendotzeko jabaloiz osatuta dago. Adreilu trinkoko eta igeltsu-morterozko fabrika-betegarriak sartuta daude egituran. Egitura horretako enbor guztiak adreiluz estalita daude, eta adreiluak alde biko iltzeen bidez josita daude enborretara. Egitura guztia berdinduta dago, adreiluzko fabrika-betegarrien bidez. Ateburua duen sarreraren eskuinean, beheko so-

ANEXO II

Descripción

Caserío a dos aguas con cumbrera orientada Norte-Sur, desplazada unos 10 grados hacia el Este, unifamiliar, emplazado en la cuenca del arroyo San Kristobal de Berriz sobre una plataforma entre las cotas 150 y 155, en las coordenadas 532.823,00-4.780.302,00.

Es de planta rectangular de 20,00 m de ancho y 18,00 m de fondo, con cuerpos adosados a ambos lados de la fachada principal -el derecho cubierto bajo la prolongación del faldón derecho de la cubierta y el izquierdo con volumen y cubierta independientes hoy destinado a vivienda-, resultando un frente de fachada Sur conjunto de unos 32 metros.

El cuerpo adosado de la parte izquierda es de planta rectangular de 10,50 metros de ancho y 8,00 metros de fondo, de los cuales siete metros avanzan sobre la fachada principal. La cumbrera de este anejo es paralela a la del edificio principal. Además de los adosados anteriores, presenta otro pequeño cuerpo adosado a la esquina derecha de la fachada Este, en continuidad con ella, de 2,00 x 2,00 m, con función de letrina. Todos los muros están construidos con mampostería de piedra con inclusión de cadenas de sillares en los esquinales.

La fachada Oeste, frente al camino rural de acceso, queda integrada en la pendiente natural del terreno, únicamente presenta dos pequeños huecos de ventana ubicados en planta primera, uno de los cuales corresponde a la fachada oeste del cuerpo adosado con cubrición independiente.

La fachada de orientación Sur es el frente principal del edificio, en el cual se aloja un soportal de forma rectangular, enlosado con regulares losas de piedra, al cual se accede bajo un amplio acceso adintelado constituido por una viga apoyada en sus extremos sobre enjarjes de piedra en los muros laterales y, en su centro, apeada sobre una columna de orden toscano, hoy con el fuste recubierto de mortero consolidante. A la columna le quedan visibles la basa y la coronación del fuste-en el que aparece gravada la fecha de 1723- y el capitel rematado con un equino y un ábaco añadidos sobre el orden toscano.

Encima del acceso adintelado, la construcción del cerramiento Sur está resuelta incluyendo un entramado central emplazado entre los muros de piedra, retrasado unos 30 cm sobre los muros, y conformado mediante pies derechos, peanas, cabeceras, carreras y tornapuntas de rigidización. En el entramado se insertan rellenos de fábrica de ladrillo macizo y mortero de yeso. Todos los maderos de ese entramado están forrados con ladrillos cosidos a los maderos mediante clavos de doble ala en solución constructiva enrasada con los paños de relleno de fábrica de ladrillo. A la derecha del acceso adintela-

lairuan, bi leiho-bao daude hegoaldeko fatxadan, harlanduz inguratuak, bai eta ate bat ere, estalki nagusiaren azpian erantsita dagoen gorputzera sartzeko.

Ezkerreko eranskinak ez du inolako baorik beheko solairuan, mendebaldeko fatxadan, baina ekialdeko fatxadan badu sarrerako ate bat, harlanduz inguratua.

Ateburuaren gainean, lehen solairuan, hegoaldeko fatxadan, bi leiho-bao daude egituraren barruan, estalkitik jaisten den ardatzarekiko simetrikoki kokatuta. Alboko harrizko hormetan, beste bi leiho-bao daude, aurrekoak baino txikiagoak, eta harlanduz inguratuak. Ezkerreko eranskinaren hegoaldeko fatxadan, leiho-bao bat dago pare horretan, eta ekialdeko fatxadan, beste bi bao. Bi bao horietatik batek karel bat du. Teilatupean, adreiluzko itxituraren barruan, triangelu-forma duten aireztatzeko usategi-zulo txikiak daude, bi ilaratan jarrita.

Ekialdeko fatxadan, ezkerraldeko eranskineko gorputzean, bi leiho-bao daude. Horrez gain, baserriaren horma nagusian, beste lau leiho ere badira, eta eskuineko eranskineko gorputzean, ate bat, zurezko marko lodi batean sartuta. Harrizko bi eskailera-maila daude, atetik sartzeko.

Iparraldeko edo atzealdeko fatxadan, eraikinak bao hauek ditu: beheko solairuan, leiho-ertza irtenda duten bi leiho-bao eta bi gezileiho txiki; lehen solairuan, lastategira joateko sarbide zuzena, harlanduz inguratua, eta beste leiho txiki bat, harlanduz inguratua.

Eraikinaren barruko egitura karga-hormaz eta pieza bakarreko habez osatuta dago, eta luzetarako lau hormartetan eta zeharkako beste lautan ordenatuta daude. Pieza bakarreko habeetako bat palankako dolare baten berniaz osatuta dago. Zutabeak eta habeak aho-zirikaren bidez lotuta daude, eta, batzuetan, aho-zirikako jabaloien bidez indartuta. Egitura horren gainean jarrita daude tarteko solairuetako zurezko forjatuak, bai eta kontragoihabeak, gapirioak eta estalkiko arabiar teilari eusten dion itxitura eta estalkia bera.

Arkupetik ordenatzen da solairua, bi ateren bidez: ezkerreko ateak ukuilura eramaten du, eta eskuinekotik, etxera sar daiteke. Etxean, lauzadun ezkaratz bat dago oraingo sukaldera igarotzeko. Garai bateko sukaldean, erdiko sua egiten zen ezkaratz horretan. Sukaldera ez ezik, eskailera-atal batera ere joan daiteke ezkaratzetik, eta, eskailera horretatik, lehen solairura.

Isuntzabekoa baserria XVI. mendearen erdialdekoa da. XVIII. mendean (1723. urtean), handitu egin zuten, aurrean hormarte bat jarrita. XIX. mendean, aldiz, gorputz bat erantsi zitzaion, estalki independentea zuen gorputz bat.

do y en planta baja, este frente Sur presenta dos vanos de ventana recercados en piedra sillar y una puerta que permite el acceso al cuerpo adosado bajo la cubierta principal.

Por su parte, el anejo izquierdo no presenta en fachada Oeste ningún hueco a la altura de la planta baja aunque ese anejo sí presenta en el frente Este una puerta de acceso recercada de piedra sillar.

En planta primera, sobre el dintel, en esa fachada de orientación Sur, se ubican dentro del entramado y simétricamente respecto al eje que desciende de la cubierta, dos huecos de ventana y, emplazados en los muros de piedra laterales, dos huecos de ventana más, algo más pequeños y recercados en piedra sillar. Por su parte, el tramo de fachada correspondiente al anejo izquierdo presenta a esa altura un hueco de ventana en el frente Sur y, en el frente Este, dos huecos más, uno de ellos antepechado. A la altura de la planta bajo-cubierta, introducidas dentro del cerramiento de ladrillo se manifiestan dos características filas de pequeños huecos palomares triangulares de ventilación.

En la fachada de orientación Este, en el cuerpo del anejo ubicado en la parte izquierda, se abren dos huecos de ventana. Además, sobre el muro principal del caserío se manifiestan cuatro ventanas más y, en el cuerpo anejo emplazado en el extremo derecho, una puerta alojada en un grueso marco de madera y con acceso mediante dos peldaños de piedra.

En la fachada Norte, o trasera, el edificio presenta los siguientes huecos: en planta baja, dos huecos de ventana con alféizar resaltado y dos pequeñas saeteras; y en la planta primera presenta un acceso directo al pajar, recercado en piedra sillar y otra pequeña ventana también recercada con piedra sillar.

La estructura interior del edificio se resuelve con muros de carga y postes enterizos ordenados en cuatro crujías longitudinales y cuatro transversales. Uno de los postes enterizos corresponde a una bernia de lagar de palanca. Los postes se unen con vigas mediante uniones de cajas de espiga, reforzadas a veces con tornapuntas de caja y espiga, definiendo un entramado estructural sobre el que apoyan los forjados de las entreplantas de madera, así como las correas, los cabrios y el enlatado y la cubrición de teja árabe de la cubierta.

La ordenación funcional de la planta se resuelve desde el espacio del soportal, mediante dos puertas: la de la izquierda sirve de acceso a la cuadra y la de la derecha permite el acceso a la vivienda. En la vivienda, un zaguán enlosado que en origen sirvió a la antigua cocina de fuego central, sirve de paso a la actual cocina y a un tramo de escalera que, a su vez, sirve de acceso a la planta primera.

Isuntzabekoa es un caserío originario de mediados del siglo XVI, que fue ampliado con adición de una crujía delantera en el siglo XVIII (año 1723). En el siglo XIX se le añadió un cuerpo anejo con cubierta independiente.